

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE RESISTENZA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Privero (LT) tel e fax 0773 911325  
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO A.S.2023/2024

[AI SENSI DELL'ART. 17 comma 1 del D.lgs 13 aprile 2017, n.62]  
CITARE ULTIMA ORDINANZA SU ESAMI DI STATO

## CLASSE 5B Linguistico-ESABAC

COORDINATORE: PROF. ssa RIZZO VALENTINA

## INDICE

1.	Profilo della classe ed elenco degli studenti.....	p 3.
2.	Composizione consiglio di classe.....	p 6.
3.	Variazioni del consiglio di classe nel triennio.....	p 7.
4.	Obiettivi di apprendimento del II biennio e V anno.....	p 9.
5.	Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali.....	p 11.
6.	CLIL.....	p 13.
7.	Verifiche e valutazioni.....	p 14.
8.	Elementi e criteri per la valutazione finale.....	p 14.
9.	Articolazione e modalità di svolgimento delle prove d'esame.....	p 15.
10.	Programma svolto di Educazione Civica.....	p 17.
11.	Moduli di orientamento formativo del V anno.....	p 18.
12.	Attività extracurricolari (visite e viaggi d'istruzione, progetti, ...)	p 19.
13.	PCTO: elenco delle attività svolte .....	p 20.
14.	Firme consiglio di classe .....	p 21.
15.	ALLEGATI ( <b>A</b> : griglie di valutazione; <b>B</b> : tabella PCTO; <b>C</b> : programmi delle materie d'esame; <b>D in busta chiusa e riservata</b> : alunni BES, DSA, H) .....	p 23.

## 1. PROFILO DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI STUDENTI

La classe è costituita da 13 alunni, di cui 12 ragazze e 1 ragazzo.

La composizione della classe nel corso dell'ultimo triennio è riassunta nella seguente tabella:

Anno scolastico	Alunni	Ripetenti	Provenienti da altro corso o scuola	Trasferiti per cambio di residenza
2021/2022	13	0	////	////
2022/2023	13	0	/////	////
2023/2024	13	0	//////	//////

### Provenienza territoriale

Gli alunni risiedono nella città di Priverno (6), Maenza (3), Roccagorga (1), Sonnino (2), Prossedi (1).

Il contesto socio-economico e culturale dei discenti, anche se provenienti da diverse cittadine, è abbastanza omogeneo e tutti sono iscritti per la prima volta all'ultimo anno di liceo.

### Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Durante l'intero triennio la classe ha sempre espresso e manifestato una tendenza collaborativa e didatticamente costruttiva. Nonostante l'eterogeneità della classe non si riscontrano separazioni di gruppi e/o sottogruppi non comunicanti tra loro ma una tendenza all'omogeneità mediante lavori di gruppo e condivisione di materiale didattico. La classe nell'ultimo anno di corso ha evidenziato uno spirito collaborativo attivo e fattivo, esprimendo spirito di condivisione e responsabilità. La condotta risulta alta sia secondo un criterio singolativo sia secondo un'analisi collettiva.

### Osservazioni generali sul percorso formativo

Il percorso formativo della classe è stato maggiormente indirizzato verso le discipline linguistiche. Gli alunni esprimono più interesse per le materie umanistiche, ma hanno dato prova di voler acquisire e consolidare le competenze e le conoscenze anche nelle materie scientifiche. Lo studio è tendenzialmente autonomo sebbene gli alunni abbiano preferito lo studio in classe e la condivisione esperienziale per l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze. Lo studio è stato generalmente costante. Il percorso formativo curricolare è stato ampiamente consolidato ed arricchito da un ampio percorso extracurricolare riguardante l'Orientamento, la Legalità, la Cittadinanza Attiva, il senso di responsabilità civile.

### Livelli generali raggiunti

In generale la classe si assesta su un livello adeguato. Alcuni allievi hanno acquisito una metodologia autonoma con obiettivi alti/medio-alti; altri sono nella fascia media con

discipline per cui esprimono una maggiore sicurezza ed altre in cui evidenziano uno studio costante con risultati soddisfacenti; solo pochi risultano sul livello della sufficienza.

### **Osservazioni finali**

La classe pertanto risulta per le dinamiche relazionali ad un livello di alta autonomia; altamente adeguato e con ottimi risultati è la valutazione in merito al comportamento. Dal punto di vista del profitto raggiunge mediamente un livello adeguato con impegno costante.

### **Elenco delle studentesse e degli studenti**

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
ANGELICA PALMINA	ALBANESE
GIORGIA	COCO
AYA	DARAOUI
CHIARA	FELICI
FRANCESCA	FICAROLA
LUCREZIA	LUPIERI
NOEMI	MANDATORI
FABIANA	MARCHETTI
IOANA LAURA	MARGEL
SARA	NERONE
GIULIA	PASQUARELLI
FRANCESCA	ROSSI
CLAUDIO	SFIRLEA

---

**QUADRO RIASSUNTIVO DEL TRIENNIO**

---

n.	Cognome e nome	Anno scolastico 2021/2022			Anno scolastico 2022/2023			Anno scolastico 2023/2024		
		media	crediti	debiti	media	crediti	debiti	media	crediti	Debiti
1	ALBANESE ANGELICA PALMINA	9,08	12	0	0,00	13	0			
2	COCO GIORGIA	8,75	10	0	8,46	12	0			
3	DARAOUI AYA	7,46	10	0	7,31	11	0			
4	FELICI CHIARA	7,69	10	0	8,62	12	0			
5	FICAROLA FRANCESCA	7,77	9	0	7,08	11	0			
6	LUPIERI LUCREZIA	7,62	10	0	8,08	12	0			
7	MANDATORI NOEMI	7,92	10	0	8,62	12	0			
8	MARCHETTI FABIANA	8,92	11	0	9,54	13	0			
9	MARGEL IOANA LAURA	7,23	9	2	7,85	11	0			
10	NERONE SARA	8,31	11	0	0,00	13	0			
11	PASQUARELLI GIULIA	8,46	11	0	9,31	13	0			
12	ROSSI FRANCESCA	8,77	11	0	9,23	13	0			
13	SFIRLEA CLAUDIO	6,92	9	0	8,31	12	0			

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>	<b>Disciplina</b>
COSMO	PASCIUTO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COSMO	PASCIUTO	STORIA
VALENTINA	RIZZO	MATEMATICA
VALENTINA	RIZZO	FISICA
LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (1) INGLESE
SERENA	D'ATINO	CONVERSAZIONE (INGLESE)
RITA	CARNEVALE	LINGUA E CULTURA STRANIERA (2) FRANCESE
MARIE PIERRE	CHATILLON	CONVERSAZIONE (FRANCESE)
ANNUNZIATA	BONELLI	LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) SPAGNOLO
BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN	CONVERSAZIONE (SPAGNOLO)
PERLA	SPAGNOLETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) TEDESCO
KATHARINA ANNAROSE	GSCHWAENDLER	CONVERSAZIONE (TEDESCO)
ENRICA	DE ANGELIS	RELIGIONE
MONICA	ESPOSITO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PATRIZIA	FANTOZZI	POTENZIAMENTO (DIRITTO)
HANNA	KUDELEVYCH	FILOSOFIA
SERENA	TIBALDI	STORIA DELL'ARTE
ELISABETTA	TROMBINI	SCIENZE NAT (BIOL.-CHIM.-SC. DELLA TERRA)

3. **VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente III anno</b>	<b>Docente IV anno</b>	<b>Docente V anno</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FERRARA AMELIA	PASCIUTO COSMO	PASCIUTO COSMO
STORIA	PASCIUTO COSMO	PASCIUTO COSMO	PASCIUTO COSMO
MATEMATICA	RIZZO VALENTINA	RIZZO VALENTINA	RIZZO VALENTINA
FISICA	CIARCIA SALVATORE	RIZZO VALENTINA	RIZZO VALENTINA
STORIA DELL'ARTE	CREMONA ADRINAO	CREMONA ADRIANO	TIBALDI SERENA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (1) INGLESE	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (2) FRANCESE	CARNEVALE RITA	CARNEVALE RITA	CARNEVALE RITA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) SPAGNOLO	PARENTE LAURA	CARDO FRANCESCA	BONELLI ANNUNZIATA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) TEDESCO	SPAGNOLETTA PERLA	SPAGNOLETTA PERLA	SPAGNOLETTA PERLA
RELIGIONE	DE ANGELIS ENRICA	DE ANGELIS ENRICA	DE ANGELIS ENRICA
FILOSOFIA	HANNA KUDELEVYCH ----- APRÀ ANNAMARIA	APRÀ ANNAMARIA	HANNA KUDELEVYCH
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ESPOSITO MONICA	ESPOSITO MONICA	ESPOSITO MONICA
SCIENZE NAT	TOMMASINO	TROMBINI	TROMBINI

(BIOL.-CHIM.- SC. DELLA TERRA)	MARIA	ELISABETTA	ELISABETTA
CONVERSAZIO NE (INGLESE)	D'ATINO SERENA	D'ATINO SERENA	D'ATINO SERENA
CONVERSAZIO NE (FRANCESE)	DAVID VIRGINIE LEA FRANCINE	WOAMEY KOMLA DOH	MARIE PIERRE CHETILLON
CONVERSAZIO NE (SPAGNOLO)	SALINAS FITO REMEDIOS	AMBERTIN BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN BEATRIZ CECILIA
CONVERSAZIO NE (TEDESCO)	ADALGISA DANIELA MARZULLO	WROBLEWSKY TESSA FRIEDEL	KATHARINA ANNAROSE GSCHWAENDLER

#### 4. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL II BIENNIO E V ANNO.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli Obiettivi Generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola

<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rispetto della dignità delle persone e del Regolamento d'Istituto;</li> <li>● disponibilità al confronto e al dialogo;</li> <li>● sensibilità alle sollecitazioni culturali;</li> <li>● riconoscimento della cultura come valore in sé;</li> <li>● assunzione di responsabilità nell'organizzazione autonoma dell'impegno scolastico;</li> <li>● capacità di gestire positivamente i cambiamenti;</li> <li>● partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;</li> <li>● capacità di autocritica e di autovalutazione.</li> </ul>
<b>AREA COGNITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire una discreta padronanza della lingua italiana sia nella esposizione scritta sia in quella orale;</li> <li>● acquisire competenza nella comprensione dei testi, letterari e non letterari;</li> <li>● acquisire ed approfondire le conoscenze riguardanti le singole discipline;</li> <li>● acquisire e sviluppare capacità di osservazione, analisi, riflessione, astrazione logica e sintesi;</li> <li>● acquisire competenza nella discussione disciplinare e pluridisciplinare, maturando, a diversi livelli, capacità di valutazione personale;</li> <li>● acquisire la capacità di produrre testi di diversa tipologia.</li> </ul>
<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</li> <li>● sapere compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</li> <li>● acquisire abilità procedurali: fare, produrre, usare "strumenti", includendo tra questi i testi (dimensione operativo - laboratoriale);</li> <li>● interiorizzare conoscenze e quadri concettuali (dimensione cognitiva);</li> <li>● imparare ad imparare (dimensione metacognitiva);</li> <li>● accedere al lessico disciplinare (dimensione semantica);</li> <li>● analizzare, scomporre, sintetizzare, comparare, cogliere problemi e risolverli, formulare ipotesi e verificarle (dimensione rielaborativa).</li> </ul>
<b>AREA PSICO-AFFETTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</li> <li>● potenziare la volontà di partecipazione alla vita sociale;</li> <li>● acquisire senso di responsabilità nel modo di agire all'interno della comunità scolastica;</li> <li>● acquisire la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire capacità di orientamento rispetto alle future scelte professionali;</li> <li>● capacità espressive non verbali;</li> <li>● capacità di utilizzare tutti i metodi tecnici diretti alla pratica operativa;</li> <li>● capacità di autocontrollo e stabilità emotiva.</li> </ul>
<b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cogliere problemi in chiave pluridisciplinare, individuando nessi e collegamenti logici essenziali;</li> <li>● lavorare in gruppo avvalendosi del contributo degli altri e fornendo il proprio correttamente;</li> <li>● utilizzare un adeguato bagaglio terminologico – concettuale;</li> <li>● saper analizzare e decodificare testi di diversa tipologia;</li> <li>● detenere consapevolmente e organicamente i saperi essenziali delle diverse discipline;</li> <li>● conoscere i linguaggi specifici;</li> <li>● saper collocare le conoscenze in un sistema unitario, riconoscendo e costruendo relazioni;</li> <li>● possedere capacità di organizzazione logica e metodologica;</li> <li>● possedere capacità di analizzare criticamente procedimenti e risultati;</li> <li>● essere capaci di produrre forme di scrittura e di linguaggio differenti, relazionandole all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative.</li> </ul>

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana.

In Francia, il curriculum prevede un insegnamento in italiano di Lingua e Letteratura italiana e di Storia veicolata in italiano.

Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2.

## 5. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno, per favorire i processi di apprendimento degli alunni, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- ha favorito i collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

### a) Metodologie didattiche generali utilizzate in presenza.

Lezione frontale	Concorsi
Lezione interattiva con problem-solving	Percorsi interdisciplinari su argomenti definiti
Discussione-dibattito	Uscite didattiche
Lezione multimediale, visione film documentari, utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Lettura e analisi diretta dei testi	Esercitazioni pratiche
Attività di ricerca	Gare e manifestazioni sportive
Attività di laboratorio	
Metodologia CLIL per studio delle Scienze	

### b) Metodologie didattiche generali utilizzate in DDI.

Lezione on line per mezzo di WeSchool, Google Classroom, 8x8 video meetings, Skype, YouTube, Zoom cloud meeting, Whatsapp
---

### c) Metodologie didattiche per discipline

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni o esercizi guidati	Lettura e analisi diretta dei testi	Lezioni online in videoconferenza
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X		X	
Storia	X	X		X	X		X	

Lingua e letteratura inglese	X	X		X	X		X	
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica e Fisica	X	X	X	X		X		
Scienze naturali	X	X		X	X			
Storia dell'Arte	X	X			X			
Scienze motorie	X	X	X	X				
Religione e attività alternative	X	X		X	X		X	
Lingua e letteratura Spagnolo	X	X		X	X	X	X	
Lingua e letteratura Francese	X	X		X	X		X	
Lingua e letteratura Tedesco	X	X		X	X	X	X	
Diritto (potenziamento)	X	X		X	X	X	X	

#### d) Strumenti didattici funzionali

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai vari docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre, si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, cartine, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni digitali, collegamenti web e altro, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite diversi software.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo	Conferenze
Mappe concettuali	Dispense
Libro digitale	Incontro con esperti
Fotocopie	LIM
Visite guidate	Lavagna
Sportelli didattici	Piattaforme didattiche online

## 6. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del triennio, gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento CLIL nelle seguenti materie.

ANNO	DOCENTE	MATERIA	LINGUA
a.s. 2021-22	Adriano Cremona	Storia dell'Arte	Inglese
a.s. 2022-23	Adriano Cremona	Storia dell'Arte	Inglese
a.s. 2023-24	Valentina Rizzo	Matematica	Inglese
	Elisabetta Trombini	Scienze Naturali	Francese

Si precisa che il corso di studi, in quanto EsaBac si caratterizza per lo studio della **Storia in lingua francese**.

### Programma svolto clil di matematica

	Macro-area	Inglese
Modulo 2	Limiti	-Definition of a neighbourhood of a point $x_0$ . -Definition of a function $f$ continuous;
Modulo 3	Calcolo dei limiti	-Definition of: Limit of a function, asymptotes, continuity and discontinuity
Modulo 6	Studio della funzione	-search for the domain of the function; <ul style="list-style-type: none"> <li>• search for functionsymmetries;</li> <li>• search for intersection with axes;</li> <li>• search for vertical, horizontal and oblique asymptotes;</li> <li>• search for maximum and minimum function points;</li> </ul> -graphic design of the function.

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLIL SCIENZE DELLA TERRA

**Tipologia proposta:** Percorso modulare di apprendimento in lingua straniera (francese), al fine di arricchire il lessicospecifico della disciplina curricolare.

**Titolo del percorso formativo:**

Tettonica delle placche, vulcani e terremoti.

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLIL Materia CHIMICA ORGANICA

**Tipologia proposta:** Percorso modulare di apprendimento in lingua straniera (francese), al fine di arricchire il lessicospecifico della disciplina curricolare.

**Titolo del percorso formativo:**

LE BIOMOLECOLE: GLUCIDI, LIPIDI, PROTIDI ED ACIDI NUCLEICI

## 7. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Gli strumenti adottati per la valutazione sono stati durante la didattica in presenza le prove scritte ed orali, durante invece la DAD sono stati utilizzati soprattutto colloqui in video conferenza e le verifiche scritte sono state utilizzate soprattutto come esercitazioni.

Le verifiche sono state effettuate e continueranno ad essere effettuate, non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno.

Accanto alle prove tradizionali sono state effettuate modalità di verifica di varia natura (utilizzando prove scritte anche per le discipline orali, soprattutto durante la didattica in presenza), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli raggiunti dai singoli e dalla classe relativamente a determinati traguardi formativi e didattici.

### Tipologie di valutazione

Disciplina	Prove Scritte	Prove Orali	Prove Pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	
Lingua e letteratura inglese	X	X	
Storia	X	X	
Lingua e letteratura francese	X	X	
Lingua e letteratura spagnolo	X	X	
Lingua e letteratura tedesco	X	X	
Filosofia		X	
Matematica e Fisica	X	X	
Scienze naturali		X	
Storia dell'Arte	X	X	
Scienze motorie		X	X
Religione e attività alternative		X	
Diritto (potenziamento)	///	///	///

### VALUTAZIONE

<b>Diagnostica</b>	<i>Test di ingresso, Riepilogo argomenti anno scolastico precedente</i>
<b>Formativa</b>	<i>Singole unità di apprendimento</i>
<b>Sommativa</b>	<i>L'intero percorso formativo</i>

Tipologia di prova	Descrizione
<i>Prove di tipo tradizionale</i>	Testo argomentativo, articoli di giornale, temi, interrogazioni orali, stesura di relazioni
<i>Prove strutturate</i>	Quesiti a scelta multipla, test vero/falso
<i>Prove semistrutturate</i>	Esercizi di completamento, domande aperte, problemi, quesiti

## 8.ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

**Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:**

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;

- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- capacità espositiva;
- capacità di esprimere in giudizio critico;
- frequenza;
- originalità.

## 9. ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME.

L'Esame di Stato è articolato in due prove scritte a carattere nazionale (decise, cioè, dal Ministero) e un colloquio. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno.

### La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Si svolge mercoledì 19 giugno 2024 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore.

I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

### La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, invece, la prova verte su competenze e nuclei tematici fondamentali di indirizzo e non su discipline.

Il Ministero, con un apposito decreto, ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova. LINGUA E CULTURA STRANIERA (3), in questo caso spagnolo e tedesco.

### Terza prova solo in alcuni casi particolari

Per le sezioni ESABAC, la prova consiste in:

- una prova in letteratura francese (il candidato deve scegliere tra l'analisi di un testo, con quesiti di comprensione, di interpretazione e di riflessione personale, e il saggio breve, che consiste nella lettura e analisi di solitamente cinque documenti scritti o iconografici).
- una prova in storia in lingua francese (il candidato deve scegliere tra una composizione e lo studio con l'analisi di un insieme di documenti scritti/iconografici).

Durante la prova è ammesso unicamente l'uso di dizionari e/o vocabolari mono-lingua francese.

## **Il colloquio**

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

## 10. PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA.

<b>Temi</b>	Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata settembre 2015
<b>Contenuti</b>	<b>La Costituzione</b>	<b>Attuazione Agenda 2030</b>
<b>Competenze</b>	Conoscere e saper interpretare il valore della nostra Costituzione	Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi
<b>Docenti (materia) che hanno svolto tale tematica</b>	SPAGNOLETTO (tedesco), PASCIUTO (storia), CARNEVALE (francese), BONELLI (spagnolo), GUGLIETTA (inglese), TIBALDI (storia dell'arte), DE ANGELIS (religione) ESPOSITO (scienze motorie).	RIZZO (matematica e fisica), TROMBINI (scienze naturali)

Si allega programmazione

Eventi legati all'Ed. Civica

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
<b>10/11/2023</b>	Convegno "I LEPINI NEL SNAI" LA STRATEGIA NAZIONALE DELLE AREE INTERNE
<b>01/12/2023</b>	I giorni del campus della legalità, Giancarlo Loffarelli presenta "LA SPIRITUALITÀ DI ALDO MORO NELLE LETTERE DALLA PRIGIONIA"
<b>14/12/2023</b>	I Edizione del Festival dell'Educazione Civica. Cinema, incontri, visite didattiche per la cittadinanza attiva. La lettura come impegno civile. DALLE DONNE COSTITUENTI A PASOLINI
<b>27/01/2024</b>	"Progetto scuole aperte" Visita al Museo Storico di Piana delle Orme
<b>20/04/2024</b>	Mostra per la storia della mia città. Lettere dal fronte
<b>11/05/2024</b>	LA NOSTRA STORIA EUROPEA "LE VIE DA PERCORREERE"

## 11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DEL V ANNO

Alcuni eventi sono stati svolti dal singolo studente.

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
<b>19/10/2023</b>	CAMPUS-Salone Nazionale dello Studente - Roma
<b>14/11/2023</b>	Parteciperanno alla trasmissione televisiva "Non solo Lavoro" - Canale 82 - Latina
<b>30/11/2023</b>	"Olimpiadi della matematica - I giochi di Archimede" - Unione Matematica Italiana
<b>2/12/2023</b>	Incontro con lo stilista Mario DICE
<b>11/12/2023</b> <b>19/12/2023</b>	Collaborazione al film TV "Tutte insieme all'Abbazia" – Amazon Prime
<b>20/12/2023</b>	UniMarconi – incontro di orientamento con l'università
<b>15/12/2023</b>	Visita al CNR
<b>01/12/2023</b>	Campionato Nazionale delle lingue (inglese, francese e spagnolo)
<b>22/12/2023</b>	Incontro con campionessa Anastasia Bagagliani, campionessa mondiale calcio freestyle
<b>10/11/2023</b>	Conferenza "I LEPINI NELLA SNAI"
<b>12/12/2023</b>	Convegno "LA LETTERATURA COME IMPEGNO CIVILE. DALLE DONNE COSTITUENTI A PASOLINI"- Auditorium di Santa Chiara
<b>06/02/2024</b>	Convegno online: L'economia per un futuro migliore: problemi e proposte
<b>21/02/2024</b>	Convegno online: Possiamo fidarci della scienza?
<b>22/02/2024</b>	Test rilevazione della conoscenza della lingua inglese
<b>23/02/2024</b>	Teatro in lingua inglese -rappresentazione teatrale THE ADDAMS FAMILY
<b>16/02/2024</b>	Career Booster o promozione professionale
<b>08/02/2024</b>	Teatro Ghione a Roma- rappresentazione teatrale "Il fu Mattia Pascal"
<b>23/02/2024</b>	Campionati di Italiano
<b>13/04/2024</b>	Incontro con presidente della provincia dott.re Gerardo Stefanelli
<b>02/03/2024</b>	Orientamento presso Università degli studi di Firenze
<b>22/03/2024</b>	Convegni in presenza all'università la Sapienza
<b>06/05/2024</b>	Mostra impressionisti. L'alba della modernità
<b>vari</b>	Incontri pomeridiani con il tutor-Pasciuto Cosmo

12. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE, PROGETTI, ...)**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
<b>15/12/2023</b>	Gita didattica al CNR per i suoi 100 anni e mostra "Favoloso Calvino"
<b>08/02/2024</b>	Teatro Ghione Roma, rappresentazione "Il fu Mattia Pascal"
<b>23/02/2024</b>	Teatro in lingua inglese rappresentazione della famiglia Adams
<b>01/03/2024</b>	Progetto ABC, Musei in Rete- Roma - proiezione "Esterno Notte" e incontro con Marco Bellocchio
<b>14/03/2024</b>	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie "Verso il 21 Marzo"
<b>25/03/2024</b>	Dantedì: visione di "MIRABILE VISIONE: INFERNO" presso teatro Gigi Proietti di Priverno
<b>06/05/2024</b>	Roma Mostra impressionisti. L'alba della modernità

13. PCTO: ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	DESCRIZIONE PERCORSO	Ore per attività	altro
2021-2022	Educazione alla Legalità	18	
	Giornalino digitale	40	
	Orientamento ISS Teodosio Rossi	5	
	Progetto Fai-Green Future	35	
	Youth Empowered-ed. digitale	25	
	Corso sulla sicurezza	4	
2022-2023	Anno studio all'estero (USA)	70	Svolto da solo due studentesse
	EMOZIONI IN MOVIMENTO	30	
	Progetto orientamento e open day	10	
	CIVICAMENTE	9	
	DEUTSCHE WOCHE	2	
	Storia di legalità testimoni di coraggi	5	
	K WIE KLIMA-DREH DEIN VIDEO	20	
2023-2024	19 ottobre 2023 Campus Roma-Salone Nazionale dello studente	5	
	Lavoro e non solo- progetto "Non solo Lavoro"	5	

Si allega documento più dettagliato per ogni singolo studente.

#### 14. FIRME CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Nome del docente</b>	<b>Cognome del docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
COSMO	PASCIUTO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COSMO	PASCIUTO	STORIA	
VALENTINA	RIZZO	MATEMATICA	
VALENTINA	RIZZO	FISICA	
LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (1) INGLESE	
SERENA	D'ATINO	CONVERSAZIONE (INGLESE)	
RITA	CARNEVALE	LINGUA E CULTURA STRANIERA (2) FRANCESE	
MARIE PIERRE	CHATILLON	CONVERSAZIONE (FRANCESE)	
ANNUNZIATA	BONELLI	LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) SPAGNOLO	
BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN	CONVERSAZIONE (SPAGNOLO)	
PERLA	SPAGNOLETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) TEDESCO	
KATHARINA ANNAROSE	GSCHWAENDLER	CONVERSAZIONE (TEDESCO)	
ENRICA	DE ANGELIS	RELIGIONE	
MONICA	ESPOSITO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PATRIZIA	FANTOZZI	POTENZIAMENTO (DIRITTO)	

HANNA	KUDELEVYCH	FILOSOFIA	
SERENA	TIBALDI	STORIA DELL'ARTE	
ELISABETTA	TROMBINI	SCIENZE NAT (BIOL.-CHIM.-SC. DELLA TERRA)	

**15. ALLEGATI (A: GRIGLIE DI VALUTAZIONE; B: TABELLA PCTO; C: PROGRAMMI DELLE MATERIE D'ESAME; D IN BUSTA CHIUSA E RISERVATA: ALUNNI BES, DSA, H)**

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN \_\_\_\_\_

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<p><b>Organizza e sviluppa in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficace, originale e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e lineare</li> <li>• chiaro ma con qualche improprietà</li> <li>• <b>sufficientemente chiaro</b></li> <li>• meccanico , talvolta poco lineare</li> <li>• meccanico e poco lineare</li> <li>• inadeguato</li> <li>• gravemente inadeguato</li> </ul>	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2</p>
	<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<p><b>Costruisce un discorso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ben strutturato, coerente e coeso</li> <li>• coerente e coeso</li> <li>• coerente e abbastanza coeso</li> <li>• coerente ma non sempre coeso</li> <li>• <b>sufficientemente coerente e coeso</b></li> <li>• poco coerente e poco coeso</li> <li>• molto limitato nella coerenza e nella coesione</li> <li>• disorganico</li> <li>• gravemente disorganico</li> </ul>	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2</p>
2. Competenze linguistiche	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<p><b>Si esprime in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, appropriato ed efficace</li> <li>• corretto e appropriato</li> <li>• corretto e abbastanza appropriato</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• <b>sufficientemente corretto</b></li> <li>• non sempre corretto e appropriato</li> <li>• poco corretto e poco appropriato (errori sistemici)</li> </ul>	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato (errori diffusi)</li> <li>• gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)</li> </ul>	<p>Scarso Gravem. insufficiente</p> <p>.</p>	<p>3 2</p>
	<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p><b>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</b></p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<p><b>Esprime conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampie, precise e articolate</li> <li>• precise e articolate</li> <li>• chiare e articolate</li> <li>• chiare e abbastanza articolate</li> <li>• <b>sufficientemente chiare e articolate</b></li> <li>• poco chiare e poco articolate</li> <li>• superficiali e frammentarie</li> <li>• episodiche</li> <li>• gravemente lacunose e incerte</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3</p>

	<p><b>b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali</b></p>	<p><b>Esprime giudizi e valutazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondati, personali e originali</li> <li>• pertinenti e personali</li> <li>• pertinenti e abbastanza motivati</li> <li>• generalmente pertinenti e motivati</li> <li>• <b>sufficientemente pertinenti e motivati</b></li> <li>• poco pertinenti e motivati in modo superficiale</li> <li>• poco pertinenti e poco motivati</li> <li>• per niente pertinenti e motivati</li> <li>• assenza di spunti critici adeguati</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>2</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
TOTALE				___/60
TIPOLOGIA A				
<p><b>4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario</b></p>	<p><b>a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b></p>	<p><b>Sviluppa le consegne in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e abbastanza esauriente</li> <li>• pertinente, ma non del tutto esauriente</li> <li>• pertinente e, nel complesso, corretto</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sufficientemente pertinente e corretto</b></li> <li>• superficiale e approssimativo</li> <li>• parziale e poco preciso</li> <li>• lacunoso e impreciso</li> <li>• gravemente incompleto</li> </ul>	<p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. Insufficiente 2</p>
	<b>b. Comprensione del testo</b>	<p><b>Comprende il testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in tutti i suoi snodi concettuali</li> <li>• in quasi tutti i suoi snodi concettuali</li> <li>• individuandone i temi portanti</li> <li>• individuando nel complesso i temi portanti</li> <li>• <b>nei nuclei essenziali</b></li> <li>• riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali</li> <li>• in modo parziale e superficiale</li> <li>• in minima parte e/o fraintende</li> <li>• gravemente inadeguato/nullo</li> </ul>	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p><b>Sufficiente 6</b></p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>c. Analisi lessicale,</b>	<p><b>Analizza il testo in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuale, ampio e articolato</li> </ul>	

	<b>sintattica, stilistica e retorica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuale, ampio e abbastanza articolato</li> <li>• puntuale, corretto, ma poco articolato</li> <li>• abbastanza chiaro e corretto</li> <li>• <b>sostanzialmente chiaro e corretto</b></li> <li>• parziale, generico e poco corretto</li> <li>• semplicistico, superficiale e scorretto</li> <li>• lacunoso e scorretto</li> <li>• gravemente inadeguato/nullo</li> </ul>	Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2
	<b>d. Interpretazione del testo</b>	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, approfondito e personale/originale</li> <li>• pertinente, esauriente e abbastanza approfondito</li> <li>• pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento</li> <li>• pertinente e abbastanza esauriente</li> <li>• <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b></li> <li>• parziale, generico e poco corretto</li> <li>• semplicistico, superficiale e scorretto</li> <li>• lacunoso e scorretto</li> <li>• gravemente inadeguato/nullo</li> </ul>	Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2
TOTALE				____/40
TOTALE				____/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a \_\_\_\_\_/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN \_\_\_\_\_

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p><b>Organizza e sviluppa in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficace, originale e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e lineare</li> <li>• chiaro ma con qualche improprietà</li> <li>• <b>sufficientemente chiaro</b></li> <li>• meccanico , talvolta poco lineare</li> <li>• meccanico e poco lineare</li> <li>• inadeguato</li> <li>• gravemente inadeguato</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
	b. Coesione e coerenza testuale	<p><b>Costruisce un discorso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ben strutturato, coerente e coeso</li> <li>• coerente e coeso</li> <li>• coerente e abbastanza coeso</li> <li>• coerente ma non sempre coeso</li> <li>• <b>sufficientemente coerente e coeso</b></li> <li>• poco coerente e poco coeso</li> <li>• molto ilimitato nella coerenza e nella coesione</li> <li>• disorganico</li> <li>• gravemente disorganico</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<p><b>Si esprime in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, appropriato ed efficace</li> <li>• corretto e appropriato</li> <li>• corretto e abbastanza appropriato</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• <b>sufficientemente corretto</b></li> <li>• non sempre corretto e appropriato</li> <li>• poco corretto e poco appropriato (errori sistemici)</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato (errori diffusi)</li> <li>• gravemente scorretto (numerosi errori eripetuti)</li> </ul>	<p>Scarso Gravem.insuffi- cente</p> <p>.</p>	<p>3 2</p>
	<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p><b>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</b></p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<p><b>Esprime conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampie, precise e articolate</li> <li>• precise e articolate</li> <li>• chiare e articolate</li> <li>• chiare e abbastanza articolate</li> <li>• <b>sufficientemente chiare e articolate</b></li> <li>• poco chiare e poco articolate</li> <li>• superficiali e frammentarie</li> <li>• episodiche</li> <li>• gravemente lacunose e incerte</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

	<p><b>b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali</b></p>	<p><b>Esprime giudizi e valutazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondati, personali e originali</li> <li>• pertinenti e personali</li> <li>• pertinenti e abbastanza motivati</li> <li>• generalmente pertinenti e motivati</li> <li>• <b>sufficientemente pertinenti e motivati</b></li> <li>• poco pertinenti e motivati in modo superficiale</li> <li>• poco pertinenti e poco motivati</li> <li>• per niente pertinenti e motivati</li> <li>• assenza di spunti critici adeguati</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
TOTALE				____/60
TIPOLOGIA B				
<p><b>4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo</b></p>	<p><b>a. Comprensione del testo</b></p>	<p><b>Comprende il testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in tutti i suoi snodi argomentativi</li> <li>• in quasi tutti i suoi snodi argomentativi</li> <li>• individuandone i temi portanti</li> <li>• individuando nel complesso i temi portanti</li> <li>• <b>nei nuclei essenziali</b></li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscendo alcuni nuclei essenziali</li> <li>• riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione</li> <li>• in modo parziale e superficiale</li> <li>• in minima parte e/o fraintende</li> </ul>	<p>Mediocre 5  Insufficiente 4  Scarso 3  Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>b. Individuazioni di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<p><b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo, consapevole e approfondito</li> <li>• completo, consapevole e abbastanza approfondito</li> <li>• completo e abbastanza consapevole</li> <li>• abbastanza completo e abbastanza approfondito</li> <li>• <b>essenziale e sintetico</b></li> <li>• parziale e non sempre corretto</li> <li>• parziale e per lo più confuso</li> <li>• confuso e disorganico</li> <li>• gravemente inadeguato</li> </ul>	<p>Ottimo 10  Distinto 9  Buono 8  Discreto 7  <b>Sufficiente 6</b>  Mediocre 5  Insufficiente 4  Scarso 3  Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>c. Percorso ragionativo e usodi connettivi pertinenti</b>	<p><b>Struttura l'argomentazione in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro, congruente e ben articolato</li> <li>• chiaro, congruente e articolato</li> <li>• chiaro, congruente e abbastanza articolato</li> <li>• abbastanza chiaro e abbastanza congruente</li> <li>• <b>globalmente chiaro e congruente</b></li> <li>• non sempre chiaro e congruente</li> <li>• superficiale e poco congruente</li> <li>• superficiale e confuso</li> <li>• incerto e privo di elaborazione</li> </ul>	<p>Ottimo 10  Distinto 9  Buono 8  Discreto 7  <b>Sufficiente 6</b>  Mediocre 5  Insufficiente 4  Scarso 3  Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<p><b>I riferimenti culturali risultano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampi, precisi e funzionali al discorso</li> <li>• ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso</li> <li>• ampi e abbastanza precisi</li> <li>• abbastanza ampi e abbastanza precisi</li> <li>• <b>sostanzialmente chiari e corretti</b></li> <li>• parziali, generici e poco corretti</li> <li>• semplicistici, superficiali e scorretti</li> <li>• limitati e per lo più scorretti</li> <li>• poco pertinenti o assenti</li> </ul>	<p>Ottimo 10  Distinto 9  Buono 8  Discreto 7  <b>Sufficiente 6</b>  Mediocre 5  Insufficiente 4  Scarso 3  Gravem. insufficiente 2</p>

TOTALE				___/40
TOTALE				___/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a \_\_\_\_\_/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN \_\_\_\_\_

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<p><b>Organizza e sviluppa in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficace, originale e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e adeguato alla tipologia</li> <li>• chiaro e lineare</li> <li>• chiaro ma con qualche improprietà</li> <li>• <b>sufficientemente chiaro</b></li> <li>• meccanico , talvolta poco lineare</li> <li>• meccanico e poco lineare</li> <li>• inadeguato</li> <li>• gravemente inadeguato</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
	<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<p><b>Costruisce un discorso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ben strutturato, coerente e coeso</li> <li>• coerente e coeso</li> <li>• coerente e abbastanza coeso</li> <li>• coerente ma non sempre coeso</li> <li>• <b>sufficientemente coerente e coeso</b></li> <li>• poco coerente e poco coeso</li> <li>• molto ilimitato nella coerenza e nella coesione</li> <li>• disorganico</li> <li>• gravemente disorganico</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
2. Competenze linguistiche	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<p><b>Si esprime in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, appropriato ed efficace</li> <li>• corretto e appropriato</li> <li>• corretto e abbastanza appropriato</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• <b>sufficientemente corretto</b></li> <li>• non sempre corretto e appropriato</li> <li>• poco corretto e poco appropriato (errori sistemici)</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato (errori diffusi)</li> <li>• gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)</li> </ul>	<p>Scarso Gravem.insufficiente</p> <p>10</p> <p>Ottimo Distinto Buono Discreto <b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
	<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p><b>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</b></p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>		
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<p><b>Esprime conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampie, precise e articolate</li> <li>• precise e articolate</li> <li>• chiare e articolate</li> <li>• chiare e abbastanza articolate</li> <li>• <b>sufficientemente chiare e articolate</b></li> <li>• poco chiare e poco articolate</li> <li>• superficiali e frammentarie</li> <li>• episodiche</li> <li>• gravemente lacunose e incerte</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

	<p><b>b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali</b></p>	<p><b>Esprime giudizi e valutazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondati, personali e originali</li> <li>• pertinenti e personali</li> <li>• pertinenti e abbastanza motivati</li> <li>• generalmente pertinenti e motivati</li> <li>• <b>sufficientemente pertinenti e motivati</b></li> <li>• poco pertinenti e motivati in modo superficiale</li> <li>• poco pertinenti e poco motivati</li> <li>• per niente pertinenti e motivati</li> <li>• assenza di spunti critici adeguati</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
TOTALE				____/60
TIPOLOGIA C				
<p><b>4.</b> <b>Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità</b></p>	<p><b>a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b></p>	<p><b>Sviluppa la traccia in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, esauriente e personale</li> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente, ma non del tutto esauriente</li> <li>• pertinente e, nel complesso, corretto</li> <li>• <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b></li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• superficiale e approssimativo</li> <li>• parziale e poco preciso</li> <li>• lacunoso e impreciso</li> <li>• gravemente incompleto</li> </ul>	<p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<p><b>Il titolo e la parafrasi risultano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguati e appropriati</li> <li>• adeguati e abbastanza appropriati</li> <li>• complessivamente adeguati e appropriati</li> <li>• più che accettabili ed esaurienti</li> <li>• <b>accettabili e essenziali</b></li> <li>• parzialmente adeguati e limitatamente coerenti</li> <li>• limitatamente adeguati e coerenti</li> <li>• inadeguati e incoerenti</li> <li>• gravemente inadeguati e/o assenti</li> </ul>	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p><b>Sufficiente 6</b></p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<p><b>Articola l'esposizione in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinato, lineare e personale</li> <li>• ordinato e lineare</li> <li>• ordinato e complessivamente lineare</li> <li>• complessivamente ordinato e lineare</li> <li>• <b>sostanzialmente ordinato e lineare</b></li> <li>• poco ordinato e poco lineare</li> <li>• semplice e confuso</li> <li>• disorganico</li> <li>• inadeguato rispetto alla tipologia</li> </ul>	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p><b>Sufficiente 6</b></p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	<b>d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<p><b>I riferimenti culturali risultano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampi, precisi e funzionali al discorso</li> <li>• ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso</li> <li>• ampi e abbastanza precisi</li> <li>• abbastanza ampi e abbastanza precisi</li> <li>• <b>sostanzialmente chiari e corretti</b></li> <li>• parziali, generici e poco corretti</li> <li>• semplicistici, superficiali e scorretti</li> <li>• limitati e per lo più scorretti</li> <li>• poco pertinenti o assenti</li> </ul>	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p><b>Sufficiente 6</b></p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>

TOTALE				___/40
TOTALE				___/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a \_\_\_\_\_/20

<b>Griglia Seconda Prova Esame Di Stato Liceo Linguistico</b>		
<b>INGLESE-SPAGNOLO- FRANCESE-TEDESCO</b>		
<b>1. COMPrensione del Brano</b>		
<b>Indicatore</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Punti</b>
Comprensione del Testo	Del tutto scorretta	1
	Approssimativa e/o lacunosa	2
	Accettabile ed essenziale	3
	Quasi completa o con qualche imprecisione	4
	Esauriente ed approfondita	5
Interpretazione del Testo	Inadeguata e confusa con scarsa rielaborazione e/o numerosi errori che rendono la comprensione difficile.	1
	Parziale e/o limitata alla trascrizione di parti di testo con una rielaborazione semplice. Linguaggio semplice, a volte ripetitivo e/o con errori grammaticali e/o di struttura diffusi	2
	Semplice, talvolta imprecisa e/o poco autonoma con una rielaborazione accettabile. Linguaggio semplice ma chiaro con alcuni errori grammaticali e/o di struttura che però non ostacolano la comprensione.	3
	Adeguate con poche imprecisioni e con una discreta rielaborazione. Linguaggio corretto, espressione fluida con pochi errori grammaticali.	4
	Corretta e completa con una rielaborazione approfondita. Linguaggio corretto ed elaborato con varietà lessicale. Sporadici e lievi errori.	5
<b>Punteggio totale:</b>		<b>/10</b>
<b>2. PRODUZIONE SCRITTA</b>		
Aderenza alla traccia	Fuori traccia o fortemente approssimativa	1
	Lacunosa e/o superficiale	2
	Essenziale	3
	Adeguate, quasi completa	4
	Completa, ricca, approfondita	5
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Argomentazioni disorganiche e confuse, testo sconnesso. Linguaggio confuso, numerosi errori che rendono la comprensione difficile. Lessico inadeguato	1
	Argomentazioni poco articolate, testo poco coeso. Linguaggio a volte confuso, alcuni errori grammaticali, lessico semplice, a volte ripetitivo	2
	Argomentazioni semplici, lineare il discorso. Testo abbastanza coeso.	3

	Linguaggio chiaro , con errori di struttura e/o grammaticali che non ostacolano la comprensione. Lessico adeguato	
	Argomentazioni adeguate, discorso discretamente articolato. Linguaggio corretto con espressione fluida e lessico appropriato. Pochi errori grammaticali.	4
	Argomentazioni coerenti e coese, testo ben articolato. Linguaggio corretto ed elaborato, con varietà lessicale, espressione fluida e terminologia specifica. Sporadici e lievi errori	5
Punteggio totale:		/10

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESABC

## Griglia di valutazione Prova scritta ESABAC

### Aspetto Contenutistico

Dal punto di vista contenutistico l'elaborato risulta essere pienamente aderente alla traccia	5
Dal punto di vista contenutistico l'elaborato risulta essere aderente alla traccia	4
Dal punto di vista contenutistico l'elaborato risulta essere generalmente rispondente alla traccia richiesta	3
Dal punto di vista contenutistico l'elaborato risulta essere parzialmente aderente alla traccia richiesta	2
Dal punto di vista contenutistico l'elaborato risulta essere lacunoso nell'esposizione alla traccia richiesta	1

### Aspetto Linguistico-Lessicale

Non si registrano errori grammaticali degni di nota. Il testo è corretto dal punto di vista morfo-sintattico; ortograficamente non si registrano imprecisioni degne di nota	5
Il testo, eccezion fatta per delle imprecisioni morfo-sintattiche risulta essere corretto; ortograficamente si registrano delle lievi imprecisioni	4
Il testo manifesta delle imprecisioni morfo-sintattiche ed un uso non sempre corretto dell'ortografia	3
Il testo manifesta delle imprecisioni grammaticali sia per l'ambito morfo-sintattico sia per l'aspetto ortografico	2
Il testo manifesta degli errori linguistici strutturali che compromettono la comprensione testuale sia per le eccessive imprecisioni ortografiche sia per l'aspetto morfo-sintattico	1

### Aspetto metodologico-strutturale

È rispondente alla struttura testuale richiesta, anche per l'approssimazione al computo delle parole e per l'uso dei connettori logici. Buona proprietà di linguaggio.	5
È generalmente rispondente alla struttura testuale richiesta anche per l'approssimazione al computo delle parole e per l'uso dei connettori logici. Adeguata proprietà di linguaggio	4
È parzialmente rispondente alla struttura testuale richiesta (tenendo conto anche dell'approssimazione al computo delle parole e/o per l'uso dei connettori logici). Sufficiente la proprietà di linguaggio	3
È non pienamente rispondente alla struttura testuale richiesta, (anche per l'approssimazione al computo delle parole)	2
Non è rispondente alla struttura testuale richiesta indipendentemente dall'approssimazione al computo delle parole e dall'uso dei connettori logici non è sempre corretto.	1

### Aspetto critico-riflessivo

Si evidenziano delle buone riflessioni (personali). Interessante l'analisi critica e gli approfondimenti.	5
Si evidenziano delle discrete riflessioni (personali). Adeguata l'analisi critica e gli approfondimenti.	4
Si evidenziano delle riflessioni (personali) semplici. L'analisi critica risulta essere generica	3
Si evidenziano delle riflessioni (personali) essenziali. L'analisi critica è vaga.	2
Si evidenzia una lacunosa tendenza alla riflessione. L'analisi critica risulta lacunosa	1

<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO</b>	..... / <b>20</b>
--	-------------------

## Griglia di valutazione Prova orale ESABAC

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenza degli argomenti (max p.5)	-Completa e approfondita	6,5
	-Corretta	5
	-Essenziale	<b>3,5</b>
	-Superficiale e generica	2,5
	-Scarsa e confusa	1,5
Competenza linguistica (max p.5)	-Esposizione adeguata, ricca e fluida, con un lessico preciso ed ampio	6,5
	-Esposizione scorrevole e corretta	5
	-Esposizione semplice ma corretta	<b>3,5</b>
	-Esposizione imprecisa e poco fluida	2,5
	-Esposizione confusa e scorretta	1,5
Capacità di analisi e di sintesi (max p. 3)	-Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e Autonome	4
	-Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette	<b>3</b>
	-Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise	2,5
	-Non sa effettuare analisi e sintesi corrette	1,5
Competenza a rielaborare dati ed informazioni, ad effettuare collegamenti interdisciplinari (max p. 2)	-Ha buone competenze rielaborative ed opera collegamenti interdisciplinari –	3
	Sa organizzare dati ed informazioni in modo semplice ma corretto ,effettua alcuni collegamenti interdisciplinari.	<b>2</b>
	Sa organizzare dati e informazioni con difficoltà	1,5
	-Non sa organizzare dati ed informazioni in maniera coerente e pertinente .	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO</b>		..... / 20



**PCTO**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**LTPC00301Q - TEODOSIO ROSSI LICEO SCIENTIFICO**

**Esportazione Dati Alternanza Scuola Lavoro per Sezione/Classe**

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Lavoro e non solo	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL ANNO STUDIO ALL'ESTERO - USA	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	70
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalità' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	18
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino Digitale	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISISS T. ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTALE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	35

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
ALBANESE	ANGELICA PALMINA	LBNNLC05C57G698W	F	17/03/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	4
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	30
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	2	0
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	13
COCO	GIORGIA	CCOGRG05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	40

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
COCO	GIORGIA	CCOGRGF05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	30
COCO	GIORGIA	CCOGRGF05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
COCO	GIORGIA	CCOGRGF05T69G698E	F	29/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	4
DARAOU	AYA	DRAYAAF04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
DARAOU	AYA	DRAYAAF04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	11
DARAOU	AYA	DRAYAAF04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
DARAOU	AYA	DRAYAAF04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	18
DARAOU	AYA	DRAYAAF04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	40

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
DARAOU	AYA	DRAYAA04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	23
DARAOU	AYA	DRAYAA04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
DARAOU	AYA	DRAYAA04S47Z330U	F	07/11/2004		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	4
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	30
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	9
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	2	0
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	K WIE KLIMA - DREH DEIN VIDEO	GOETHE INSTITUT MAILAND	GOETHE INSTITUT MAILAND	0	20

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	14
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	40
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture- Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	28
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
FELICI	CHIARA	FLCCHR05H60D810P	F	20/06/2005	FROSINONE			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	4
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	30
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	10

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCH E WOCHEN	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	2	0
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	13
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	40
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture- Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	30
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
FICAROLA	FRANCESCA	FCRFNC05E44G698X	F	04/05/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	4
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Lavoro e non solo	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	30

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	8
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	15
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino Digitale	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISISS T. ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	30
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
LUPIERI	LUCREZIA	LPRLRZ05M51G698T	F	11/08/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMEN TO	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	30
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETT O ORIENTA MENTO E OPEN- DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAME NTE 4BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCH E WOCHE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	15
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFutur e- Scientifico- Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENT E L'AMBIEN TE ITALIANO ENTE DEL TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIEN TE ITALIANO	0	30
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAME NTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAME NTE S.R.L.	0	25
MANDAT ORI	NOEMI	MNDNM 005P47D 662M	F	07/09/20 05	FONDI			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVER NO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	30
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	6
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	K WIE KLIMA - DREH DEIN VIDEO	GOETHE INSTITUT MAILAND	GOETHE INSTITUT MAILAND	0	20
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	16
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTALE ITALIANO ENTE DEL TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	27
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
MARCHETTI	FABIANA	MRCFBN05A62G698V	F	22/01/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	4
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	5
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	30
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	0	10
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISSI TEODOSIO ROSSI	ISSI TEODOSIO ROSSI	2	0
MARGEL	IOANA LAURA	MGRNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	K WIE KLIMA - DREH DEIN VIDEO	GOETHE INSTITUT MAILAND	GOETHE INSTITUT MAILAND	0	20

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
MARGEL	IOANA LAURA	MRGNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	16
MARGEL	IOANA LAURA	MRGNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
MARGEL	IOANA LAURA	MRGNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture- Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	20
MARGEL	IOANA LAURA	MRGNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
MARGEL	IOANA LAURA	MRGNLR05S57E472T	F	17/11/2005	LATINA			232 ROMANIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERO			200 ITALIA	200 ITALIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL ANNO STUDIO ALL'ESTERO - USA	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	70
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	18
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISISS T. ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	5
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	30
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
NERONE	SARA	NRNSRA05T53G6981	F	13/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	4
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	5
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	30
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	10
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	5
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	2	0

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	K WIE KLIMA - DREH DEIN VIDEO	GOETHE INSTITUT MAILAND	GOETHE INSTITUT MAILAND	0	20
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	15
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	40
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISSISS T. ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture- Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	35
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
PASQUARELLI	GIULIA	PSQGLI05P62G698K	F	22/09/2005	PRIVERNO			200 ITALIA	200 ITALIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	4
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	30
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	8
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	K WIE KLIMA - DREH DEIN VIDEO	GOETHE INSTITUT MAILAND	GOETHE INSTITUT MAILAND	0	20
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	18
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05S58G698A	F	18/11/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERNO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISISS T. ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05558G698A	F	18/11/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	35
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05558G698A	F	18/11/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
ROSSI	FRANCESCA	RSSFNC05558G698A	F	18/11/2005	PRIVERO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	4
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	5
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2023/24	LTPC00301Q	5BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO E OPEN DAY	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	10
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL - EMOZIONI IN MOVIMENTO	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	30
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	4BL PROGETTO ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	10
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	CIVICAMENTE 4BL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	8
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	DEUTSCHE WOCHEN	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	2	0

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2022/23	LTPC00301Q	4BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Educazione alla Legalita' 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	18
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Giornalino DigiTALE	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	40
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	ORIENTAMENTO ISSISS T. ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Progetto FAI GreenFuture- Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	30
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	Youth Empowered - ed. digitale - 3BL	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
SFIRLEA	CLAUDIO	SFRCLD05M22Z129J	M	22/08/2005		232 ROMANIA	ROMANIA	232 ROMANIA	232 ROMANIA	2021/22	LTPC00301Q	3BL - SEDE DI PRIVERO	EI - LICEO LINGUISTICO - ESABAC	corso sicurezza 3BL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	4

**PROGRAMMI  
DELLE MATERIE  
D'ESAME**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

---

## PROGRAMMA INDIVIDUALE ANNUALE

---

<b>Classe:</b> 5BL	<b>Anno Scolastico:</b> 2023/2024
<b>Disciplina:</b> Storia dell'Arte	<b>Docente:</b> Tibaldi Serena

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- **Il Neoclassicismo**, caratteri generali: pittura e scultura
  - Jacques Louis David: *“Il giuramento degli Orazi”, “Morte di Marat”*
  - Antonio Canova: *“Teseo sul Minotauro”, “Amore e Psiche”, “Paolina Borghese come Venere Vincitrice”, “Monumento funebre di Maria Cristina d’Austria”*
- **Il Romanticismo**, caratteri generali: la pittura
  - William Turner: *“Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”, “Luce e colore (teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio”*
  - Caspar David Friedrich: *“Abbazia nel querceto”, “Viandante sul mare di nebbia”, “Il mare di ghiaccio”*
  - Francisco Goya: *“Il sonno della ragione genera mostri”, “La fucilazione del 3 maggio 1808”, “Saturno che divora uno dei suoi figli”*
  - Eugene Delacroix: *“La libertà che guida il popolo”*
  - Theodore Gericault: *“Alienata con monomania dell’invidia”, “La zattera della Medusa”*
  - Francesco Hayez: *“Il bacio”*
- **Il Realismo**: caratteri generali
  - Gustave Courbet: *“Gli spaccapietre”, “Un funerale a Ornans”, “L’atelier del pittore”*
- **I Macchiaioli**: caratteri generali
  - Giovanni Fattori: *“La rotonda dei bagni Palmieri”*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSIS TEODOSIO ROSSI - PRIVVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto p Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
Its00300c@istruzione.it - www.issisteodosiorossi.it



- *Silvestro Lega: "Il pergolato"*
- **L'Impressionismo:** caratteri generali
  - *Edouard Manet: "Olympia", "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folies-Bergere"*
  - *Claude Monet: "Impressione, levar del sole", i cicli de "Le ninfee" e della "Cattedrale di Rouen"*
  - *Pierre Auguste Renoir: "La Grenouillère", "La colazione dei canottieri"*
  - *Edgar Degas: "Classe di danza", "L'assenzio"*
- **Il Postimpressionismo:** caratteri generali
  - *Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte", "I bagnanti ad Asnières"*
  - *Paul Cézanne: "Tavolo da cucina", "Donna con caffettiera", "Le grandi bagnanti", "I giocatori di carte"*
  - *Paul Gauguin: "La visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe con l'angelo)", "Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo"*
  - *Vincent van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio", "Ritratto di père Tanguy", "La camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi"*
- **Le secessioni viennese:** caratteri generali
  - *Gustav Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio"*
- **La secessione berlinese:** caratteri generali
  - *Edvard Munch: "L'urlo"*
- **L'Espressionismo francese:** caratteri generali
  - *I "Fauves", Henri Matisse: "La donna col cappello", "La gioia di vivere", "La danza", "La tavola imbandita", "La stanza rossa"*
- **L'espressionismo tedesco:** caratteri generali
  - *La "Brucke", Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne nella strada", "Potsdamer Platz"*
- **Il Cubismo:** caratteri generali



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto p Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
Its00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



- *Pablo Picasso: "Poveri in riva al mare", "I saltimbanchi", "Ritratto di Gertrude Stein", "Les Demoiselles d'Avignon", "Ragazza col mandolino", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica"*
- **Il Dadaismo:** caratteri generali
  - *Marcel Duchamp: "Ruota di bicicletta", "LHOOQ Gioconda coi baffi", "Fontana"*
  - *Man Ray: "Cadeau", "Le violon d'Ingres"*

*Inoltre per il mese di maggio si prevede di affrontare la seguente parte di programma:*

- **Il Surrealismo:** caratteri generali
  - *Renè Magritte: "Il tradimento delle immagini"*
  - *Salvador Dalì: artista star, "La persistenza della memoria"*

Priverno, 15/05/24

Il Docente

*Serena Tibaldi*

# PROGRAMMA

## HISTOIRE

### V B LICEO LINGUISTICO

### PROF. COSMO PASCIUTO

#### **- LA SITUATION AVANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE (dispense)**

Les deux totalitarismes, une vision d'ensemble: le fascisme et le nazisme (la République de Vichy et la République de Salo)

#### **-LA SECONDE GUERRE MONDIALE: (dispense)**

les causes et la periodisation

le 1900 selon les historiens Panikkar, Arrighi et Hobsbawm

#### **-LE MONDE AU LENDEMAIN DE LA GUERRE : (dispense)**

**Dossier** : les trois conférences pour la paix :Téhéran, Yalta et Potsdam p.22

le monde, année zéro : la situation de l'Est et de l'Ouest (synthèse p. 20)

#### **-LA CREATION DE L'ONU (P.28-29)**

la charte de l'Atlantique en 1941

préambule de la Charte de l'ONU

#### **-VERS UNE SOCIÉTÉ POST-INDUSTRIELLE (chapitre 2)**

les Trente Glorieuses : croissance et prospérité...résultats de profondes mutations économiques...qui ne profitent pas à tous.

Crise ou dépression à partir des années 1970 ? : de la crise du pétrole...à une dépression de longue durée, des causes souvent controversées

une économie mondialisée : mondialisation et libéralisation des échanges, des résultats mitigés... et parfois violemment contestés.

#### **-LE MODÈLE AMÉRICAIN (chapitre 4)**

une société d'abondance: la puissance américaine après 1945, l'Amérique de l'abondance et de la réussite, la face cachée du rêve américain

les États-Unis, défenseurs du monde libre : priorité à la défense de l'Europe de l'Ouest, menaces sur l'Asie

L'Amérique des « sixties » : la remise en cause de l'Amérique WASP ?, le temps des émeutes urbaines, l'opposition à la guerre du Vietnam

culture et contre-culture :aux origines de la culture américaine, les mass-média modèle culturel, la contre-culture dans les années 1960

### **-LE MODÈLE SOVIÉTIQUE (chapitre 5)**

le modèle soviétique au début des années 1950: l'URSS un régime totalitaire, planification et industrialisation, la société soviétique au temps du stalinisme.

L'URSS de Nikit Khrouchtchev(1953-1964) : la déstalinisation et ses limites, des tentatives de réformes...qui se soldent par un échec

conservatisme et stagnation : la « zastoï » et le rôle du Parti, l'impossible réforme économique, l'irruption d'une « société civile »

ultimes tentatives de réforme : la perestroïka, tentative de réforme globale...se traduisant par un échec, le démantèlement de l'URSS

### **-LA GUERRE FROIDE (dispense - libre)**

la première période 1945-1955 : le plan Marshall aux USA, le rapport Jdanov en URSS, les crises en Europe( la Tchécoslovaquie de Benes, le blocus de Berlin), les crises en Asie( l'Indochine, les Corées)

la deuxième période 1956-1962 : la coexistence pacifique, les crises( l'insurrection de Budapest, la crise de Suez, la seconde crise de Berlin, la crise de Cuba)

la troisième période 1962-1974 : la détente, les crises (le printemps de Prague, la guerre du Vietnam, la guerre des Six-jours et du Kippour)

la quatrième période 1975-1985 : la guerre fraîche

la cinquième période 1985-1991 : la dislocation du bloc soviétique

### **-LES RELATIONS INTERNATIONALES DE 1973 A 1991 ( chapitre 9)**

La guerre du Kippour p. 174

Dossier : L'Iran de Khomeyni

### **-LE MONDE DE L'APRES GUERRE FROIDE DE 1991 A 2007 ( chapitre 10)**

Dossier : L'Afrique entre génocide et guerres civiles

### **-DE LA COLONISATION EUROPÉENNE À LA DÉCOLONISATION (chapitre 7)**

l'expansion coloniale européenne : les empires coloniaux jusqu'en 1870, le temps des grandes conquêtes, premières remises en cause

un monde sous influence coloniale : l'administration des colonies, les visages diverses de la domination coloniale

l'ébranlement des empires : la guerre déstabilise les empires, l'idée d'indépendance grandit

l'Asie décolonisée : les premières indépendances, la guerre d'Indochine

l'Afrique et l'Océanie décolonisées : l'indépendance du Maghreb, l'émancipation de l'Afrique noire, ultimes indépendances.

## **-LES TIERS-MONDE, DE L'INDÉPENDANCE À LA DIVERSIFICATION (chapitre 8)**

Dossier : Bandoung, avril 1955, un monde nouveau se lève

l'indépendance du tiers-monde s

la difficile affirmation du tiers-monde : dans le jeu politique international, dans l'ordre économique mondial

l'Amérique latine entre dictature et révolution (dispense)

l'impossible unité du tiers-monde

## **-LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE (dispense+capitolo 15)**

la Quatrième République ou la République du Tripartisme ; la « IV » à ses débuts (p.284)

une République faible

les Institutions de la Quatrième République

la chute de la Quatrième République

Que faire en Algérie ? (p.298)

## **-LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE (dispense)**

Charles de Gaulle : un Général à l'Élysée (1958-1969)

George Pompidou : (1969-1974)

Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981)

François Mitterrand : les double septennat (1981-1995)

Jacques-Chirac : du septennat à l'adoption du quinquennat présidentiel (1995-2007)

## **-LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE ITALIENNE (dispense)**

le règne de la démocratie chrétienne, le compromis historique , et les Présidents (1945-1992)

## **-L'EUROPE DE L'EST (dispense come approfondimento sul libro di testo chapitre 12)**

le Pacte de Varsovie et un focus sur : Pologne, Roumanie et Yougoslavie

la Pologne de Walesa et Jaruzelski

la Roumanie de Ceaucescu

Yougoslavie de Tito

## **-L'EUROPE DE L'OUEST EN CONSTRUCTION (chapitre 11 - Dispense)**

les débuts de la construction européenne : des conditions favorables...mais des conceptions différentes, des succès suivis d'un échec

la Communauté européenne de défense, un échec pour l'Europe (premier paragraphe)

la Communauté économique européenne : la CEE naît au traité de Rome, elle s'élargit par de nouvelles adhésions...et se consolide par ses institutions

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione Italiana, 12 articoli alla base dell'Italia Repubblicana (quindi l'antifascismo e la Prima Repubblica) ;

Parlamento e Governo.

Approfondimento della vita repubblicana: Aldo Moro ed il Compromesso Storico

I personaggi che hanno fatto la differenza sul concetto di dignità umana: M. L. King; i dittatori

L'Unione Europea come salvaguardia della pace (dispense)

La donna nella Costituzione e la figura della Donna attraverso il Diritto.

13 giugno 2024

Prof. Pasciuto Cosmo

**PROGRAMMA**  
**LETTERATURA ITALIANA**  
**V B LICEO LINGUISTICO**  
**PROF. COSMO PASCIUTO**

**Modulo Uno: Il Romanticismo**

---

**Il Romanticismo (Caratteri generali, in modo interdisciplinare)**

**-ALESSANDRO MANZONI**

Vita e pensiero con particolare attenzione al Romanzo

Il Romanzo Storico

*-Lettera a Mons. Chauvet*

*-Lettera a d'Azeglio*

**I Promessi Sposi**

Studio sull'opera

*-Don Abbondio e i bravi*

*-La vicenda di Fra Cristoforo*

*-La notte di Don Rodrigo*

*-La madre di Cecilia*

**-GIACOMO LEOPARDI**

La vita (in sintesi)

Lettere e scritti autobiografici, p. 8

Il pensiero, p. 11

Lo Zibaldone, p. 12

La poetica del «vago e indefinito», p. 13

**Il giardino malato** (dallo Zibaldone – dispense)

Leopardi e il Romanticismo, p. 23

*I Canti*, p. 26

Alla Luna (dispense)

L'infinito, dai *Canti*

Silvia, dai *Canti*

Il sabato del villaggio, dai *Canti*

Il passero solitario, dai *Canti* (*Prima strofa*)

Le *Operette morali* e l'«arido vero», p. 113

Il Venditore di Almanacchi (dalle *Operette morali* - dispense)

Dialogo della Natura e di un Islandese, dalle *Operette morali*

## **Modulo Due: La poesia del Secondo Ottocento: tra classicismo e ribellione**

### **-L'ETÀ POSTUNITARIA**

I luoghi della cultura, p. 155

Il contesto Società e cultura, p. 156

Le strutture politiche, economiche e sociali, p. 156

Le ideologie, p. 159

Le istituzioni culturali, p. 162

Gli intellettuali, p. 164

### **-LA SCAPIGLIATURA**

Emilio Praga, p. 182

La strada ferrata (vv. 1-32 – p.183)

Arrigo Boito, p. 188

T2 Case nuove (p. 189)

### **-GIOSUE CARDUCCI**

1. La vita (in modo sintetico)

2. L'evoluzione ideologica e letteraria, p. 204

4. Le *Rime nuove*, p. 211

5. Le *Odi barbare*, p. 219

San Martino (dispense)

Pianto antico (dispense)

Nevicata (dispense)

## **Modulo Tre: Il Positivismo e la questione sociale nella Letteratura**

### **-SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO**

1. Il Naturalismo francese, p. 240

5. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo, p. 292

LUIGI CAPUANA, p. 295

Vita ed opere (i tre romanzi naturalisti – in dispense)

Giacinta (sintesi del romanzo – educazione civica – la condizione della donna)

### **-GIOVANNI VERGA**

1. La vita, p. 312

2. I romanzi preveristi con focus “Storia di una capinera” (educazione civica – la condizione della donna)

3. La svolta verista, p. 315

4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, p. 316

5. L'ideologia verghiana, p. 322

7. *Vita dei campi*, p. 327

**T4** Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*

#### **Nedda**

#### **La lupa,**

8. Il ciclo dei *Vinti*, p. 350

**T5** I «vinti» e la «fiumana del progresso», da *I Malavoglia*, Prefazione

9. *I Malavoglia*, p. 355

MICROSAGGIO Le tecniche narrative nei *Malavoglia*, p. 359

**T6** Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da *I Malavoglia*, cap. I

10. *Le Novelle rusticane* p. 379

**T9** La roba, dalle *Novelle rusticane*

11. Il *Mastro-don Gesualdo*, p. 386

**T11** La morte di mastro-don Gesualdo, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V

GRAZIA DELEDDA (cenni)

Cosima (Dispense tratte dal brano d'esame maturità)

## **Modulo Quattro: Il Decadentismo**

## **- IL DECADENTISMO**

I luoghi della cultura, p. 425

Il contesto Società e cultura, p. 426

1. La visione del mondo decadente, p. 428

2. La poetica del Decadentismo, p. 429

3. Temi e miti della letteratura decadente, p. 432

## **-GABRIELE D'ANNUNZIO**

1. La vita, p. 516

2. L'estetismo e la sua crisi, p. 519

**T1** Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, libro III, cap. II

3. I romanzi del superuomo, p. 531

**T3** Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

5. Le *Laudi*, p. 553

6. *Alcyone*, p. 560

**T9** La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

## **-GIOVANNI PASCOLI**

1. La vita, p. 596

2. La visione del mondo, p. 599

3. La poetica, p. 601

**T1** Una poetica decadente, da *Il fanciullino*

**MICROSAGGIO** Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari, p. 607

4. L'ideologia politica, p. 610

5. I temi della poesia pascoliana, p. 613

6. Le soluzioni formali, p. 616

7. Le raccolte poetiche, p. 620

8. *Myricae*, p. 621

**T2** Arano, da *Myricae*

**T3** X Agosto, da *Myricae*

**T6** Novembre, da *Myricae*

## **Temporale**

### **Lampo**

### **La mia sera**

9. I *Canti di Castelvecchio*, p. 662

La Cavalla storna (dispense)

## **Modulo Cinque: La stagione delle Avanguardie**

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE, p. 711

-IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, p. 715 (cenni)

**T1** Manifesto del Futurismo (lettura)

**T2** Manifesto tecnico della letteratura futurista (lettura)

-IL CREPUSCOLARISMO

Sergio Corazzini, p. 760

GUIDO GOZZANO, p. 764

Totò Merumeni (Dispense, strofe 1-3)

## **Modulo Sei: Il Romanzo nel Primo Novecento**

**-ITALO SVEVO**

1. La vita, p. 802

2. La cultura di Svevo, p. 806

3. Il primo romanzo: *Una vita*, p. 810

4. *Senilità*, p. 817

**T2** Il ritratto dell'inetto, da *Senilità*, cap. I

5. *La coscienza di Zeno*, p. 827

La prefazione

**T3** Il fumo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III

**T4** La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

**T8** La profezia di un'apocalisse cosmica, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

**-LUIGI PIRANDELLO**

1. La vita, p. 892

2. La visione del mondo, p. 895

3. La poetica, p. 900

4. Le poesie e le novelle, p. 907

5. I romanzi, p. 923

*Il fu Mattia Pascal* PRIMO PIANO, p. 929

*Uno, nessuno e centomila* PRIMO PIANO, p. 960

Cenni sul teatro pirandelliano (Dispense suppletive al testo)

## **Modulo Sette: La Poesia nel Primo Novecento**

### **-GIUSEPPE UNGARETTI**

1. La vita, p. 170

2. *L'allegria*, p. 173

**T1** In memoria, da *L'allegria*

**T3** Fratelli, da *L'allegria*

**T4** Veglia, da *L'allegria*

**T7** San Martino del Carso, da *L'allegria*

**T9** Mattina, da *L'allegria*

**T10** Soldati, da *L'allegria*

3. Il *Sentimento del tempo*, p. 200

4. *Il dolore* e le ultime raccolte, p. 204

**T12** Tutto ho perduto, da *Il dolore*

### **-EUGENIO MONTALE**

1. La vita, p. 242

2. *Ossi di seppia*, p. 245

**T2** Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia*

**T3** Meriggiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia*

**T4** Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*

3. Il "secondo" Montale: *Le occasioni*, p. 277

4. Il "terzo" Montale: *La bufera e altro*, p. 289

5. L'ultimo Montale, p. 293

## **Modulo Otto: Attraverso il Secondo Novecento**

### **1. IL ROMANZO STORICO NEL 900**

GIUSEPPE TOMASI da Lampedusa 559

Vita e pensiero attraverso l'opera : Il Gattopardo

Tancredi era un grand'uomo (I capitolo),

ELSA MORANTE

Vita e pensiero attraverso l'opera: La Storia e L'isola di Arturo

### **2. LA POESIA NEL SECONDO NOVECENTO**

#### **L'ERMETISMO**

SALVATORE QUASIMODO p. 225

**T1** Ed è subito sera, da *Acque e terre*

**T3** Alle fronde dei salici, da *Giorno dopo giorno*

Alla nuova luna

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI, p. 312

LA POESIA DEL SECONDO DOPOGUERRA, p. 413

1. Oltre l'Ermetismo, p. 413

GIORGIO CAPRONI, p. 422

Congedo di un viaggiatore cerimonioso

Il biglietto

### **3.LE PAGINE DEL NEOREALISMO**

PRIMO LEVI, p. 548

**T8** L'arrivo nel *Lager*, da *Se questo è un uomo*

**Il piccolo Hurbinek**

### **4.IL ROMANZO DELLE INQUIETUDINI TRA REALTA' E SURREALTA'**

ALBERTO MORAVIA, p. 501

**Nei primi giorni d'estate (da Agostino)**

**Il Paradiso: caratteristiche della cantica**

- Canto I** lettura con testo a fronte e comparazioni interdisciplinari
- Canto III** lettura con testo a fronte e comparazioni interdisciplinari
- Canto VI** fino al verso 110 lettura con testo a fronte e comparazioni interdisciplinari

**Durante il restante mese di maggio si procederà nella lettura dei seguenti testi a corredo di quanto appreso sull'autore.**

*T2 Ciàula scopre la luna, dalle Novelle per un anno*

*T3 Il treno ha fischiato, dalle Novelle per un anno*

*T4 La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX*

*T5 Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», da Il fu Mattia Pascal, capp. XII e XIII*

*T6 «Non saprei proprio dire ch'io mi sia», da Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII*

*T8 «Nessun nome», da Uno, nessuno e centomila*

13 maggio 2024

Cosmo Pasciuto

---



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
lis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

---

## PROGRAMMA SVOLTO

---

Classe: 5BL	Anno Scolastico: 2023-2024
Disciplina: CHIMICA	Docente: TROMBINI ELISABETTA

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### Le caratteristiche generali dei composti organici

- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- L'ibridazione del carbonio
- Le formule di rappresentazione dei composti organici
- Il concetto di isomeria
- Il concetto di stereoisomeria
- La reattività dei composti organici

#### Gli idrocarburi

- Le definizioni delle classi:
- alifatici
- aliciclici
- aromatici



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
lis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



- eterocicli aromatici
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcani
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcheni
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alchini

#### Derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali (tabella dei gruppi funzionali)
- Nomenclatura: in base alla posizione dei sostituenti

#### PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

Le molecole della vita: struttura e caratteristiche chimico fisiche (CLIL in francese).

L'acqua

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

Priverno, 22/04/2024

Il Docente  
Elisabetta Trombini  
*Elisabetta Trombini*

## **SCHEMA SINTETICA DISCIPLINARE**

**MATERIA: Scienze Motorie e Sportive**

**Prof.ssa: Esposito Monica**

**Classe ed indirizzo: V B Liceo Linguistico**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI:**

1) potenziamento fisiologico	
2) pratica sportiva	
3) conoscenza degli effetti sul corpo della pratica sportiva	
4) il doping	
5) il linguaggio del corpo	
6) lo sport in natura	
7) l'alimentazione e i disturbi alimentari	
8) le dipendenze: fumo, alcool, sostanze stupefacenti, ludopatia	
9) il primo soccorso	
10) la figura femminile nello sport	
11) il fair play	

Data 16/04/24

Firma

Monica Esposito

# PROGRAMMA SVOLTO

---

<b>Classe:</b> 5A/BL	<b>Anno Scolastico:</b> 2023/2024
<b>Disciplina:</b> filosofia	<b>Docente:</b> Hanna KUDELEVYCH

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- KIERKEGAARD Soren Kierkegaard: la biografia intellettuale, l'approccio esistenziale: l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo gli stadi dell'esistenza: vita estetica e vita etica, la vita religiosa; disperazione ed angoscia. Eredità del pensiero di Kierkegaard.
- SCHOPENHAUER : La biografia intellettuale le matrici della sua filosofia. Il mondo come "rappresentazione" e come "Volontà", il velo di Maya.<sup>[2]</sup> Il principio di causalità, dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Le caratteristiche e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo e la vita umana tra desiderio, piacere e noia. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. L'eredità della filosofia di Schopenhauer nella cultura moderna.
- Scuola del sospetto : Karl Marx, Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud.
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, forma, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato).
- Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- Il fascismo "storico" di Hannah Arendt in confronto con il fascismo "attuale" della società di consumi di Pier Paolo Pascoli
- Il pensiero femminile: "la nascita dei totalitarismi, la banalità del male , la vita attiva di Hannah Arendt". Simone Weil: Riflessione sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale.

a. definire e comprendere termini e concetti

b. enucleare le idee centrali;

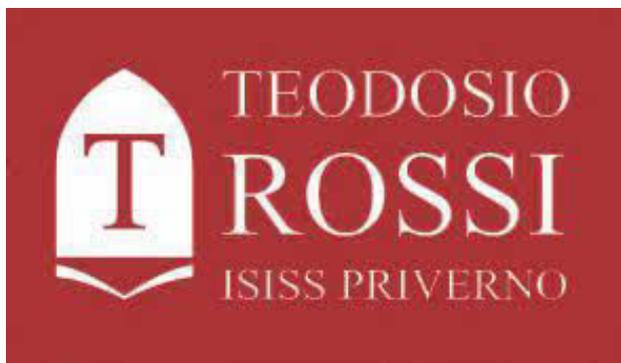
c. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;

d. saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;

e. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso" cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro “senso” cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana.



PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5° B

INDIRIZZO: LINGUISTICO

### **ONDE, SUONO E LUCE**

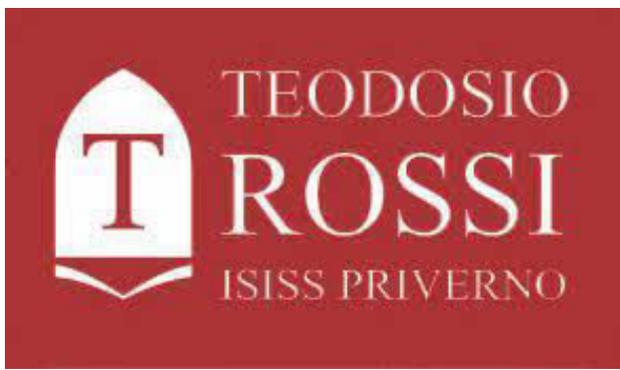
- Le onde, le caratteristiche delle onde (trasversali, longitudinali)- con video
- Il suono, il modello geometrico della luce
- La riflessione- con video
- La rifrazione- con video
- Le lenti- con video
- VIDEO esperimenti di laboratorio: onde circolari e propagazione di un fronte d' onda; Riflessione e rifrazione di un fronte d' onda rettilineo; Diffrazione delle onde attraverso fenditure e ostacoli; Interferenza di due sorgenti puntiformi

### **FENOMENI ELETTROSTATICI**

- Le cariche elettriche, la carica elettrica e le sue proprietà, elettrizzazione di un corpo;
- Conduttori ed isolanti;
- Legge di Coulomb;
- Il campo elettrico; il vettore campo elettrico; linee di campo;
- Moto di una carica in un campo elettrico
- La differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica
- I condensatori
- VIDEO esperimenti di laboratorio: L'elettrizzazione per strofinio, la forza di Coulomb, dipendenza della forza dalla distanza, dipendenza della forza dalle cariche, lastre cariche piane e parallele, la forza elettrica tra due lastre

### **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

- La corrente elettrica
- Pile e batterie
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici



PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA  
MATERIA: FISICA  
CLASSE: 5° B  
INDIRIZZO: LINGUISTICO

- Effetto Joule
- Resistività e temperatura
- Nella storia ( James Prescott Joule, i primi esperimenti e l'effetto Joule. L' equivalente meccanico del calore e il principio di conservazione dell' energia)
- VIDEO esperimenti di laboratorio: la corrente elettrica e le leggi di Ohm

Percorsi pluridisciplinari, spunti per il colloquio dell'esame di Stato partendo da un argomento di fisica affrontato durante l'anno scolastico.

#### **PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO**

##### **IL MAGNETISMO**

- I fenomeni magnetici: polo nord e polo sud
- le linee di forza del campo magnetico
- il campo magnetico terrestre
- l'elettromagnetismo: l'esperienza di Oersted e quella di Ampère
- l'induzione elettromagnetica
- le onde elettromagnetiche
- lo spettro elettromagnetico
- VIDEO esperimenti di laboratorio:l'esperienza di Oersted e di Ampère.

ISSI T. ROSSI- SEZ. LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24

FRANCESE

PROFESSORESSA RITA CARNEVALE

CLASSE V BL

**Libri di testo: La vie des lettres vol.2 di Michela Mengoli con H. David e R. Pasquier.  
Ed. Rizzoli Languages**

**L'Esabac en poche, Agostini, Bétin, Caneschi. Ed Zanichelli**

Révision: le contexte historique du XIXème

**Le Romantisme**

**Victor Hugo**

*Les Contemplations* "Demain dès l'aube"

*Les Misérables* "La mort de Gavroche"

**Honoré de Balzac**

La Comédie Humaine

*Le Père Goriot* "Père Goriot"

**Le Parnasse**

**Le Réalisme**

**Gustave Flaubert:**

*Madame Bovary* "Une lune de miel" (fotocopia)

**Le Naturalisme Émile**

**Zola:**

Le cycle des Rougon-Macquart

*L'Assommoir* "La visite du Louvre"

**La Décadence et le Symbolisme Charles**

**Baudelaire:**

Les Fleurs du Mal

*Spleen et Idéal* "L'Albatros"

*Spleen et Idéal* “Correspondances” **Paul**

**Verlaine:**

*Poèmes saturniens* “Chanson d’automne”;

*Romances sans paroles* “Il pleure dans mon cœur”

**Arthur Rimbaud:**

*Poésies* “Ma bohème”

*Poésies* “Le Dormeur du val”

Révision: la Première Guerre mondiale et la Seconde Guerre mondiale **Marcel**

**Proust:**

À la Recherche du temps perdu

*Du côté de chez Swann* “La madeleine”(I.1-27; I.55-69)

**L’Existentialisme**

**Albert Camus**

*L’Étranger*

*La Peste* “Les flammes de la peste”

**Simone de Beauvoir**

*La force de l’âge* “J’étais chez moi”

**Lecture oeuvre intégrale:**

Camus: *La Peste*

Flaubert: *Madame Bovary*

Durante le ore in compresenza con la madrelingua Chatillon Marie Pierre si è svolto il corso di preparazione alla certificazione DELF B2

Priverno, li 15/05/2024

L’insegnante

Rita Carnevale

**PROGRAMMA SVOLTO 5B LINGUISTICO  
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: LUCREZIA GUGLIETTA**

**TESTO ADOTTATO**

*LITHUB* From the Origins to the New Millenium  
Martelli – Bruschi – Nigra - Armellino RIZZOLI

• **CONTENUTI**

**BLOCCHI TEMATICI**

**ARGOMENTI**

The Victorian Age  
(Historical-Social and Literary  
background)

Queen Victoria's reign  
The Great Exhibition  
Social conflicts  
The Victorian Compromise  
Colonial expansion  
The voices of the Victorians

Charles Dickens

Biography  
Characters, setting and his didactic aim  
OLIVER TWIST (plot)  
Extract "Please, sir, I want some more"  
Movie

Oscar Wilde

Biography  
Themes and style  
THE PICTURE OF DORIAN GRAY (plot)  
Characters  
Movie

The Modern Age  
(Historical-Social and Literary  
background)

From the Edwardian Age to the First World War  
Britain and the First World War  
The Age of anxiety  
The inter-war years and World War II  
The second World War  
The British Empire  
The interior monologue

James Joyce

Biography  
Themes and style  
DUBLINERS (structure)  
Extract "Like a helpless animal" (Eveline)

Francis Scott Fitzgerald

Biography  
THE GREAT GATSBY (plot)  
Movie

Post-war Culture

From the post-war period to the 70s (historical background)  
The Cold War  
The Welfare State  
Decolonisation  
The Iron Lady

George Orwell	Biography NINETEEN EIGHTY-FOUR (plot) Extract “ Down with Big Brother”
	The US at the end of WWII The Beat Generation
Jack Kerouac	Biography ON THE ROAD Extract “Girls, visions, everything”

# I.S.I.S.S. “TEODOSIO ROSSI” DI PRIVERNO

Via Del Montanino n.1 Priverno

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE QUINTA

U.D.A. 1 I GIOVANI E IL FUTURO

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
La generazione giovanile e i bisogni della crescita personale Il mondo e le sfide della contemporaneità. Il rapporto con se stesso, con l'altro, con Dio	- Coglie il proprio bisogno di senso e orienta le proprie scelte - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;	1° QUADRIMESTRE

U.D.A. 2 LA VOCAZIONE ALL'AMORE: IL RAPPORTO DI COPPIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
La relazione uomo – donna La sessualità Il matrimonio La famiglia	rispetta la dignità dell'altro come soggetto con cui confrontarsi - riconosce l'importanza delle relazioni interpersonali, si pone in atteggiamento di dialogo e di ascolto; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	1° QUADRIMESTRE

U.D.A. 3 L'ETICA SOCIALE

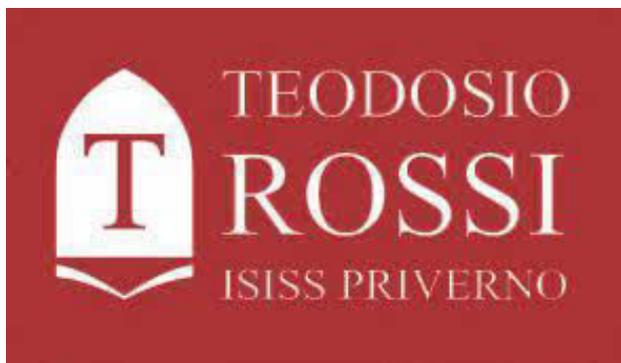
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TEMPI</b>
Il Concilio Vaticano II La dottrina sociale della Chiesa Lo sviluppo sostenibile la salvaguardia del creato	- riconosce nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce del recente magistero pontificio; - individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	2° QUADRIMESTRE

U.D.A. 4 LE RELIGIONI

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TEMPI</b>
Il dialogo tra le religioni. Le religioni universali: Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo e Cristianesimo Analisi sulle nuove fedi L'ateismo	Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco	2° QUADRIMESTRE

**Saperi minimi**

<b>Contenuti minimi</b>	<b>Abilità minime</b>
Conosce gli elementi essenziali della modernità; Conosce gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità; individua gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana conosce gli elementi essenziali delle principali religioni	Sa leggere e comprendere fonti e documenti Sa rielaborare ed esporre con rigore logico i temi trattati Coglie le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti, sia a livello cronologico che spaziale Usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico



PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5° A&B

- **Le funzioni e le loro proprietà:**

- Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione (cenni per le funzioni trascendentali), zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni inverse (cenni); funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari.

- **I limiti delle funzioni e il loro calcolo:**

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di meno infinito e di più infinito, punti di accumulazione;  $f(x) = l$ ,  $f(x) = \pm\infty$ ,  $f(x) = l$ ,  $f(x) = \pm\infty$  ;
- Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto ( SOLO ENUNCIATO) ;
- Calcolo dei limiti e continuità: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, forme indeterminate.
- Funzioni continue (definizione), Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri ( SOLO ENUNCIATO) ;
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliquo

- **Derivata di una funzione:**

- Definizione, calcolo della derivata.
- Derivate fondamentali, operazioni con le derivate ( elementari e complesse), derivate di ordine superiore al primo.

- **Teoremi del calcolo differenziale:**

- Teorema di Lagrange o teorema del valore medio, teorema di Rolle, Teorema di Cauchy ( SOLO ENUNCIATO), teorema di De L' Hôpital ( ENUNCIATO E ESERCIZI);
- Massimi, minimi e flessi (assoluti e relativi);
- ricerca del massimo e del minimo relativi con la derivata prima, ricerca dei flessi e derivata seconda, , con lo studio di ;  $f'(x) > 0$

- **Lo studio di funzioni:**

- Studio di una funzione, schema generale di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte.

- Percorsi pluridisciplinari, spunti per il colloquio dell'esame di Stato partendo da un argomento matematico affrontato durante l'anno scolastico.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
 Istituto Tecnico Industriale - Istituto pProfessionale per l'Agricoltura  
 Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
 Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it  
 C.F. 02000800595



## Progetto Educazione Civica

Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 15 ottobre 2020

Il Progetto "L'Educazione Civica recepisce la legge n. 92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92" emanate dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020.

## Progettazione Educazione Civica del Consiglio di classe

Compilazione a cura del Docente coordinatore del progetto

Progetto di educazione Civica a.s.....2023-2023.....									
Referente di Educazione Civica: <b>RIZZO VALENTINA</b>					Docente coordinatore di classe: <b>Rizzo Valentina</b>		INDIRIZZ O:  CL 5... SEZ..B.	ISSS Teodosio Rossi	
Tematica Generale Di Educazione Civica	Obiettivi specifici rispetto alla tematica scelta	Azioni (contenuti, lezione specifica, UdA, progetto)	Metodologia	Docente/i Responsabile/i di disciplina	Ore Totali 33 (da dividere tra Primo	Risultati attesi o Prodotto alla fine di ogni azione	Voto in decimi	Modalità di monitoraggio (verifica del lavoro svolto: es. autovalutazione, osservazioni sistematiche, verifiche strutturate, prodotti, questionari ecc..)	

					e secondo Quadrimestre e in rapporto alle materie coinvolte )			
tema 2 : Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata sett.2015	Conoscere i vari obiettivi dell'agenda 2030, concentrandosi sull'obiettivo 7,10 e 11.	Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi ( 7,10 e 11) .	Lezioni frontali con l'utilizzo di strumenti multimediali e cooperative learning	RIZZO VALENTINA	6	Risultati attesi: una maggior conoscenza sui vari obiettivi e una conoscenza maggiore sui obiettivi che riguardano (7) l'energia pulita e accessibilità,(10) ridurre le disuguaglianze e (11) città e comunità sostenibili.  Prodotti: Lavori di gruppo che possono essere Power Point.	si	Relazione sui Powerpoint e dibattito sui temi affrontati:
Tema 1: La costituzione	Focus sull'obiettivo 5 dell'agenda 2030: uguaglianza di genere: "Gleichstellung der Geschlechter" e sugli articoli 3 della costituzione italiana e tedesca.	Presentare un "Referat" sul tema "Gleichstellung der Geschlechter".	Lezione frontale partecipativa.  Discussione e ricerca guidata.	Spagnoletto Perla	3	Risultati attesi:  Accrescere le proprie conoscenze in relazione agli articoli 3 della costituzione italiana e tedesca; comprendere il lavoro svolto da Elisabeth Selbert, una donna che ha dato un contributo per il raggiungimento della	si	Lavoro multimediale di gruppo: realizzare un PPT o un Video sul tema: "Gleichstellung der Geschlechter"

						parità di genere ;  Migliorare le proprie competenze linguisticocomunicative		
Tema 2 : Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (salvaguardia della biodiversità)	Conoscere i vari obiettivi dell'agenda 2030, concentrandosi sull'obiettivo 1,2,3,6, 11,12, 13,14,15.	Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi (1,2,3,6, 11,12, 13,14,15) .	Lezioni frontali con l'utilizzo di strumenti multimediali e cooperative learning	SCIENZE NATURALI Elisabetta Trombini	3ore	Una maggior conoscenza sui vari obiettivi e delle possibili attività per raggiungerli.  Prodotti:  Lavori PPT di gruppo da esporre in classe.	si	Esposizione orale alla classe;  autovalutazione,  valutazione dei compagni di classe e della docente
<b>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale</b>	Ripresa dei 12 articoli fondamentali alla luce della Déclaration della Quarta Repubblica Francese.. Le istituzioni: Il ruolo del Parlamento, del Governo e del Presidente della Repubblica.	Conoscere le definizioni di Costituzione e Statuto. Iter delle leggi e Potere legislativo ed Esecutivo	Lezione frontale con il supporto di materiale cartaceo (libro) e dispense - strumenti multimediali.  (Possibile incontro per potenziamento e consolidamento della tessitura storica pre e post Costituzione con Roberto Uttaro: Donne e uomini del Risorgimento e della Resistenza - arricchimento dell'offerta formativa)	<b>COSMO PASCIUTO</b>  <b>Histoire</b>	4	Acquisire un'adeguata consapevolezza dei principi e dei valori democratici alla luce della Cittadinanza attiva e partecipativa.	SI	Elaborato scritto da redigere alla quarta ora di lezione come trattazione sintetica ed argomentata sulle argomentazioni oggetto di studio (e/o questionario)
Tema 1: la	Conoscere l'articolo 6 della Costituzione	Capire l'importanza della tutela delle	Lezione frontale con l'utilizzo di	Rita Carnevale	3	Acquisire una maggiore conoscenza delle	SI	Elaborato scritto

Costituzione	sulle varie minoranze linguistiche presenti in Italia, in particolare modo l'occitano ed il franco-provenzale	minoranze linguistiche	strumenti multimediali e cooperative learning	Francese		minoranze linguistiche e capire l'importanza del pluralismo culturale in qualsiasi forma esso si esprima		
Costituzione legalità	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale ed internazionale.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione: analisi dell'articolo 15 della Costituzione spagnola	Lezioni frontali  Cooperative learning	Spagnolo Prof.ssa A. Bonelli	4	Acquisire un'adeguata conoscenza della Costituzione spagnola	si	Lavori di gruppo  Relazioni scritte
La Costituzione	*sviluppare <i>competenze</i> sociali e civiche  *potenziare le abilità comunicative e di <i>critical thinking</i> attraverso dibattiti e lavori di gruppo	Lettura/analisi di testi relativi alla Costituzione. Lettura di articoli di attualità relativi alla tematica analizzata.  Visione di video	Lezioni partecipative dialogate e	INGLESE  Guglietta Lucrezia	4	Lettura di testi riguardanti la Costituzione Inglese	si	Valutazione di una presentazione orale.  Il monitoraggio e la valutazione verranno svolte anche attraverso discussioni in classe.
La Costituzione	Conoscere l'art. 9 della Costituzione: "la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche	Dibattito riguardante le azioni degli attivisti per l'ambiente contro le opere d'arte.	Lezione partecipata e cooperative learning. Debate	Tibaldi Serena (Storia dell'arte)	2 ore	Acquisire un'adeguata consapevolezza del valore del patrimonio storico e artistico della Nazione	si	Prodotto finale: power point (o simili) o lavoro su supporto cartaceo.  Autovalutazione da parte degli studenti e valutazione sommativa del prodotto.

	nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali." La tutela dei beni culturali deve essere intesa come valore di civiltà che contraddistingue l'agire umano nella sua storia.							
La Costituzione	Conoscere l'articolo 33	Lezione specifica sull'argomento	Lezione frontale e dialogata	Esposito Monica Scienze motorie	3 ore	Acquisire un'adeguata conoscenza e consapevolezza.	si	Esposizione orale
la costituzione	il diritto delle donne	lezione specifica sull'argomento	lezione frontale e dialogata dopo visione del film "c'è ancora domani "	De Angelis Enrica	min 3 ore	Acquisire un'adeguata conoscenza e consapevolezza sull'argomento in questione	si	esposizione orale del lavoro svolto in power point

# Progetto

## Potenziamento in discipline Giuridiche

A.S. 2023/2024

**Prof.ssa Patrizia Fantozzi**

Il D.M. n. 28 del 16/3/2006 individua nelle scuole i “luoghi privilegiati, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia, e di formazione di cittadini consapevoli e responsabili”.

Il documento di indirizzo del 4/3/2009 per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione sottolinea l'importanza dell'insegnamento della cittadinanza e costituzione, esigenza confermata nelle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici e nelle indicazioni nazionali dei Licei. Infatti “educare alla convivenza civile significa promuovere nel singolo cittadino la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio, e di essere insieme fruitore dei beni di cultura e responsabile della loro conservazione e della loro crescita, nei riguardi degli altri e delle nuove generazioni” (Documento d'indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione”).

La legge 107 del 2015 prevede tra i suoi obiettivi: lo “sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità” e lo “sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

L'Isiss Teodosio Rossi di Priverno vuole dare ampio spazio alla riflessione e all'esercizio della discussione democratica oltre che al dibattito su temi socialmente rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva, critica e responsabile; pertanto propone un percorso di giuridico ed economico che possa coinvolgere gli alunni anche dell'indirizzo liceale.

### **DESTINATARI**

**Gli alunni delle quinte dell'indirizzo liceale.**

#### **Obiettivi formativi generali:**

- Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme contenuti nella Carta costituzionale
- Guidare gli alunni a riconoscere le principali istituzioni pubbliche che operano nel territorio dello Stato, individuandone le funzioni
- Favorire la comprensione dei rapporti fra il cittadino e la Pubblica Amministrazione
- Favorire lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione alla vita sociale e politica
- Incoraggiare iniziative di solidarietà e forme di partecipazione alla comunità
- Educare ai valori della pace, delle libertà, della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona; alla cittadinanza italiana ed europea, in una dinamica di relazioni tra popoli.
- Contribuire a formare “cittadini responsabili” attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze chiave di cittadinanza

#### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze**

- Conoscere il concetto di cittadinanza italiana ed europea

- Conoscere i caratteri generali dello Stato, le forme di Stato e di governo
- Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento dello Stato sotto l'aspetto giuridico: organi statali ed autonomie locali
- Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento dell'U.E, Nato e Onu ecc.ecc
- Saper analizzare e interpretare criticamente l'informazione proveniente da fonti di informazione

### **Competenze**

- Rielaborare le idee proposte sulla base della propria esperienza
- Individuare argomentazioni errate
- Rileggere la realtà sulla base delle conoscenze acquisite
- Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra fatti di attualità
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni
- Saper consultare la Costituzione e ricercare nei data base on line le leggi
- Acquisire la consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole
- Saper applicare la giusta normativa ai casi concreti
- Utilizzare la rete per produrre materiali digitali

### **Abilità**

- Acquisire la capacità di autovalutare il proprio comportamento in contesti diversi
- Riconoscere i diversi tipi di norme giuridiche e orientarsi fra le fonti giuridiche
- Organizzare i contenuti e le informazioni secondo procedure logiche, anche attraverso le potenzialità delle moderne tecnologie
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

Prof.ssa Patrizia Fantozzi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
Iis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

---

## PROGRAMMA SVOLTO

---

<b>Classe:</b> 5BL	<b>Anno Scolastico:</b> 2023-2024
<b>Disciplina:</b> SCIENZE DELLA TERRA	<b>Docente:</b> TROMBINI ELISABETTA

### PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

1. **La struttura interna della Terra**
2. **Dinamica interna del pianeta**
3. **Le placche litosferiche**
4. **I margini fra le placche**
5. **Il motore delle placche**
6. **Vulcani e terremoti**
7. **Storia della Terra**

Priverno, 22/04/2024

Il Docente  
Elisabetta Trombini



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino - 04015 - Privero (LT) tel e fax 0773 911325  
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it

C.F. 02000800595



## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**DOCENTE: ANNUNZIATA BONELLI**

**CLASSE: V B indirizzo LINGUISTICO**

**A.S.: 2023/2024**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI:**

1. Storia e società della Spagna del XVIII secolo
2. L'Illuminismo
  - Il teatro di Leandro Fernández de Moratín  
Opera teatrale analizzata:  
El sí de las niñas: frammento "Los frutos de la educación".
3. Storia e società della Spagna del XIX secolo
4. Il Romanticismo
  - a. G.A. Bécquer  
opere analizzate:
    - Rimas: XXI, XI, X, XVII, XXIII
    - Las Leyendas : Los Ojos Verdes
  - b. José Zorrilla  
opera teatrale analizzata:
    - El Don Juan Tenorio: frammento "La intercesión de doña Inés"
5. Il realismo: letteratura e giornalismo
  - a. B.P. Galdós  
opere analizzate:
    - Fortunata y Jacinta: fragmentos "Escena reveladora" y " En la mente de Fortunata"
    - Tristana: fragmentos "Señorita sin nombre" "Pensando en grande"
6. Il naturalismo: caratteristiche generali del naturalismo in Spagna
  - a. Leopoldo Alas Clarín  
opera analizzata:
    - Las Regenta: frammento "Los objetos como parte de la acción"
7. Storia e società della Spagna del XX secolo

8. Modernismo e generazione del 1898:

a. Rubén Darío

- Da Prosas Profanas : Sonatina

b. M.de Unamuno

Opera analizzata

- Niebla: lettura integrale del romanzo , versione facilitata -livello B1

9. Avanguardia e generazione del 1927:

a. Le Vanguardie: il Surrealismo,il creazionismo,l'ultraismo ,R.G. de la Serna,las greguerias;

b. Federico García Lorca

Opere poetiche analizzate:

- Romancero Gitano: analisi del poema "Romance de la pena negra;
- Poeta en Nueva York: analisi della poesia "La Aurora".

Il teatro di Federico García Lorca

Opera teatrale analizzata

- La Casa de Bernarda Alba:fragmentos El autoritarismo de Bernarda,El Retrato de Pepe el Romano,La rebelión final de Adela:

10. Dal 1940 al 1970, storia e società della Spagna di Francisco Franco.

Il neorealismo:

La letteratura del dopoguerra

a. El tremendismo

b. Camilo José Cela

opera analizzata:

- "La familia de Pascual Duarte ": fragmentos "Pascual Duarte se presenta y "Mario el hermanito de Pascual"

Priverno, 15 maggio 2024

La Docente

Annunziata Bonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSIS TEODOSIO ROSSI - PRIVERO**  
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
 Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
 Via Montanino - 04015 - Privero (LT) tel e fax 0773 911325  
 Itis00300c@istruzione.it - www.issisteodosiorossi.it

C F



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA**  
**CLASSE 5 sez. B Liceo Linguistico Esabac**  
**Prof.ssa Perla Spagnoletto**  
**Anno Scolastico 2023/2024**

**Testi di riferimento:** Maria Paola Mari, *Focus KonTexte NEU*, vol. unico, CIDEB.

Caterina Rita Garrè, Elisabeth Eberl, Patrizio Malloggi, *Das Klapp!* vol.2, Lang Pearson.

Materiali digitali caricati sul gruppo Classroom e fotocopie fornite dalla docente.

**ROMANTIK**

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Geschichte und Gesellschaft</b> <b>Zeitgeist</b> <b>Literatur</b> - Phasen der Romantik: Die Frühromantik in Jena, die Hochromantik in Heidelberg, die Spätromantik in Berlin <b>Autoren</b> - <b>Novalis</b> (1772-1801) - <b>Gebrüder GRIMM</b> (Jacob 1785-1863, Wilhelm 1786-1859) - <b>Joseph von Eichendorff</b> (1788-1857)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Erste Hymne</b> [Gedichte]</li> <li><b>2. Die Sterntaler</b> [Märchen]</li> <li><b>3. Mondnacht</b> [Gedicht] (fotocopia)</li> </ol>

**VORMÄRZ**

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Geschichte und Gesellschaft</b> <b>Vormärzliteratur</b> <b>Autor</b> <b>Georg Büchner</b> (1813-1837)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Woyzeck</b> [Auszug]</li> </ol>

**REALISMUS**

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Geschichte und Gesellschaft</b> <b>Literatur</b> Der bürgerlich-poetische Realismus Autor: <b>Theodor Fontane</b> (1819-1898)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Effi Briest</b> (1895) [Auszug]</li> </ol>

**DEKADENZ**

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Geschichte und Gesellschaft</b> <b>Literatur</b> - Impressionismus, Dekadenz und Symbolismus Autor: <b>Thomas Mann</b> (1875-1955)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tonio Kröger</b> (1903) [Auszug]</li> </ol>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISSIS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO**  
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico  
 Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura  
 Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325  
 Itis00300c@istruzione.it - www.issisteodosiorossi.it



C F

## EXPRESSIONISMUS

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Literatur</b> - Der Expressionismus Autor: <b>Franz Kafka</b> (1883-1924)	1. <i>Die Verwandlung</i> (1915) [Auszug]

## FRAUEN DES XX. JAHRHUNDERTS

<b>Rosa Luxemburg</b> (1871-1919)  <b>Sophie Scholl</b> (1921-1943)  <b>Elisabeth Selbert</b> (1896-1986)	<b>Figure femminili del Novecento: biografie (cenni).</b>
---	---

## LITERATUR IM DRITTEN REICH UND IM EXIL (1933-1945)

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Geschichte</b> Deutschland auf dem Weg zur Diktatur Die Nürnberger Gesetze Die Judenverfolgung und der Zweite Weltkrieg <b>Literatur</b> - Literatur im dritten Reich und im Exil Autor: <b>Bertolt Brecht</b> (1898-1956)	1. <i>Die Bücherverbrennung</i> (1933)

## LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Historischer Kontext /Autoren	Dokumente
<b>Literatur</b> Der Nullpunkt und die Trümmerliteratur Die Kurzgeschichte Autoren: <b>Wolfgang Borchert</b> <b>Ingeborg Bachmann</b> (1926-73)	1. <i>Das Brot</i> [Kurzgeschichte] (fotocopia) 2. <i>Entfremdung</i> [Gedicht]

Nel corso dell'intero anno scolastico le alunne hanno letto, interpretato e prodotto testi di varie tipologie su alcuni argomenti di attualità e svolto prove scritte somministrate durante i precedenti Esami di Stato.