

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico

Istituto Tecnico Industriale - Istituto pProfessionale per l'Agricoltura

Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325

ltis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it

C.F. 02000800595



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
E S A B A C
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALURÉAT FRANÇAISE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO A.S.2023/2024

[AI SENSI DELL'ART. 17 comma 1 del D.lgs 13 aprile 2017, n.62]
CITARE ULTIMA ORDINANZA SU ESAMI DI STATO

CLASSE 5A Linguistico

COORDINATORE: PROF. ssa GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA

INDICE

➤ Profilo della classe ed elenco degli studenti.....	p. 3
➤ Composizione consiglio di classe.....	p. 6
➤ Variazioni del consiglio di classe nel triennio.....	p. 7
➤ Obiettivi di apprendimento del II biennio e V anno.....	p. 8
➤ Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali.....	p. 10
➤ CLIL.....	p. 12
➤ Verifiche e valutazioni.....	p. 13
➤ Elementi e criteri per la valutazione finale.....	p. 14
➤ Articolazione e modalità di svolgimento delle prove d'esame.....	p. 15
➤ Programma svolto di Educazione Civica.....	p. 16
➤ Moduli di orientamento formativo del V anno.....	p. 17
➤ Attività extracurricolari (visite e viaggi d'istruzione, progetti, ...)	p. 18
➤ Firme consiglio di classe.....	p. 19
➤ PCTO: elenco delle attività svolte.....	p. 20
➤ ALLEGATI (A : griglie di valutazione; B : tabella PCTO; C : programmi delle materie d'esame; D in busta chiusa e riservata : alunni BES, DSA, H)	p. 21

1. PROFILO DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI STUDENTI

La classe è costituita da 7 alunni, di cui 4 ragazze e 3 ragazzi.

La composizione della classe nel corso dell'ultimo triennio è riassunta nella seguente tabella:

Anno scolastico	Alunni	Ripetenti	Provenienti da altro corso o scuola	Trasferiti per cambio di residenza
2021/2022	9		//////	//////
2022/2023	8		//////	SCISCIONE SYRIA
2023/2024	7	DRIDI ADLEN FIORI MARTINA (Provenienti dal 5AL Teodosio Rossi)	//////	DARAOUI YOUNES IZZO SHARON SINGH INDERJIT

Provenienza territoriale

La maggior parte degli alunni risiede nel Comune di Priverno, soltanto un'alunna proviene da un Comune limitrofo, Sonnino.

Il contesto socio-economico e culturale dei discenti, anche se provenienti da diverse cittadine, è abbastanza omogeneo. Sono tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di Liceo tranne due alunni ripetenti, provenienti dallo stesso indirizzo.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe si presenta abbastanza coesa dal punto di vista relazionale. L'esiguo numero dei ragazzi ha consentito con maggiore facilità l'integrazione tra le diverse componenti e il superamento di gruppi e sottogruppi.

Dal punto di vista didattico, la classe ha manifestato negli anni un impegno saltuario e non omogeneo ed un'attenzione non sempre adeguata, così come discontinua è stata la partecipazione al dialogo educativo ed alle attività proposte. Si sono sempre resi necessari lo stimolo e la guida dei docenti ed in particolar modo del coordinatore di classe.

In generale la frequenza non è stata regolare, per alcuni discontinua, per altri non sempre costante: intervallata da momenti di maggiore partecipazione e di minore interesse.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Nei vari anni scolastici, i docenti hanno strutturato percorsi formativi adeguati ai bisogni degli alunni, attraverso la diversificazione delle strategie relazionali e metodologiche. L'uso di metodologie diversificate e sempre personalizzate per ogni singolo allievo è stato finalizzato soprattutto al recupero in itinere degli studenti in difficoltà, secondo le finalità generali stabilite nella programmazione del Consiglio di Classe.

Dall'analisi della situazione al 15 maggio la classe risulta tripartita come segue: solo alcuni alunni hanno raggiunto un livello di preparazione generalmente buono; gli altri si dispongono su un livello di preparazione sufficiente o discreto; alcuni alunni invece raggiungono solo la sufficienza in qualche disciplina.

Durante il monoennio conclusivo la classe ha potuto usufruire del potenziamento in lingua e letteratura francese con l'insegnante del corso ESABAC Prof.ssa Rita Carnevale.

Livelli generali raggiunti

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali, si può affermare che al termine del triennio solo un piccolo gruppo di alunni conosce i contenuti meno essenziali o avanzati di ogni disciplina e durante l'anno scolastico si è impegnato in modo costante, partecipando attivamente alle lezioni e raggiungendo un livello di conoscenze e competenze più che soddisfacente; la maggior parte della classe ha invece conseguito un livello di apprendimento soddisfacente, impegnandosi con sufficiente continuità. Alcuni studenti, a causa di fragilità pregresse o di un impegno discontinuo, hanno appreso solo i contenuti di base ed essenziali di ogni disciplina, o quasi.

Osservazioni finali

La classe mostra di aver raggiunto complessivamente un livello sufficiente in quanto ad un congruo numero di alunni che ha evidenziato discrete capacità logico-espressive, un'adeguata propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica si affianca chi ha intrapreso un processo di maturazione in modo più lento e con risultati genericamente sufficienti, a causa di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio.

Elenco delle studentesse e degli studenti

Nome	Cognome
EMANUELE	CELANI
ADLEN	DRIDI
MARTINA	FIORI
SARA	LATTANZI
PAMELA MICHELLE	RODRIGUEZ CRUZ
GIOVANNI	SALATI
SOUKAINA	TAJEDDINE

QUADRO RIASSUNTIVO DEL TRIENNIO

n.	Cognome e nome	Anno scolastico 2021/2022			Anno scolastico 2022/2023			Anno scolastico 2023/2024		
		Media	crediti	debiti	media	Crediti	debiti	Media	crediti	Debiti
1	CELANI EMANUELE	7.62	10	0	7.62	11	0			
2	DRIDI ADLEN									
3	FIORI MARTINA									
4	LATTANZI SARA	8.08	10	0	8.08	12	0			
5	RODRIGUEZ CRUZ PAMELA MICHELLE	7.85	10	0	7.62	11	0			
6	SALATI GIOVANNI	7.62	10	0	7.62	11	0			
7	TAJEDDINE SOUKAINA	6.23	8	2	6.46	9	2			

n.	Cognome e nome	Anno scolastico 2020/2021			Anno scolastico 2021/2022			Anno scolastico 2023/2024		
		Media	crediti	debiti	media	Crediti	debiti	Media	crediti	Debiti
1	CELANI EMANUELE									
2	DRIDI ADLEN	6.92	9	0	6.92	9	1			
3	FIORI MARTINA	7.46	10	0	6.62	9	1			
4	LATTANZI SARA									
5	RODRIGUEZ CRUZ PAMELA MICHELLE									
6	SALATI GIOVANNI									
7	TAJEDDINE SOUKAINA									

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Cognome	Disciplina
ANNUNZIATA	BONELLI	LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) SPAGNOLO
BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN	CONVERSAZIONE (SPAGNOLO)
SERENA	D'ATINO	CONVERSAZIONE (INGLESE)
ENRICA	DE ANGELIS	RELIGIONE
MONICA	ESPOSITO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PATRIZIA	FANTOZZI	POTENZIAMENTO (DIRITTO)
LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (1) INGLESE
HANNA	KUDELEVYCH	STORIA
HANNA	KUDELEVYCH	FILOSOFIA
DANIELA	MILANI	LINGUA E CULTURA STRANIERA (2) FRANCESE
VALENTINA	RIZZO	MATEMATICA
VALENTINA	RIZZO	FISICA
ANNA MARIA	STAMEGNA	CONVERSAZIONE (FRANCESE)
SERENA	TIBALDI	STORIA DELL'ARTE
ELISABETTA	TROMBINI	SCIENZE NAT (BIOL.-CHIM.-SC. DELLA TERRA)
FELICIA	VALLE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.

Disciplina	Docente III anno	Docente IV anno	Docente V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VALLE FELICIA	VALLE FELICIA	VALLE FELICIA
STORIA	MIGNANO PAMELA	HANNA KUDELEVYCH	HANNA KUDELEVYCH
FILOSOFIA	MIGNANO PAMELA	HANNA KUDELEVYCH	HANNA KUDELEVYCH
MATEMATICA	RIZZO VALENTINA	RIZZO VALENTINA	RIZZO VALENTINA
FISICA	CIARCIÀ SALVATORE	DI LIBORIO MANUELA	RIZZO VALENTINA
STORIA DELL'ARTE	CREMONA ADRINAO	CREMONA ADRIANO	TIBALDI SERENA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (1) INGLESE	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA LUCREZIA POMPEA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (2) FRANCESE	ORSI GIORGIA	ORSI GIORGIA fino a febbraio TESTA ALESSIA in sostituzione	MILANI DANIELA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (3) SPAGNOLO	PARENTE LAURA	CARDO FRANCESCA	BONELLI ANNUNZIATA
RELIGIONE	DE ANGELIS ENRICA/ GAZZELLONI FRANCESCO	DEI GIUDICI ROCCO	DE ANGELIS ENRICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ESPOSITO MONICA	ESPOSITO MONICA	ESPOSITO MONICA
SCIENZE NAT (BIOL.-CHIM.-SC. DELLA TERRA)	TOMMASINO MARIA	TROMBINI ELISABETTA fino al 13.03.2023 REBOA FRANCESCA in sostituzione	TROMBINI ELISABETTA
CONVERSAZIONE (INGLESE)	D'ATINO SERENA	D'ATINO SERENA	D'ATINO SERENA
CONVERSAZIONE (FRANCESE)	DAVID VIRGINIE LEA FRANCINE	STAMEGNA ANNA MARIA	STAMEGNA ANNA MARIA
CONVERSAZIONE (SPAGNOLO)	SALINAS FITO REMEDIOS	AMBERTIN BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN BEATRIZ CECILIA

4. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL II BIENNIO E V ANNO.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli Obiettivi Generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO:

- 1) **rispetto della dignità delle persone e del Regolamento d'Istituto;**
- 2) **disponibilità al confronto e al dialogo;**
- 3) **sensibilità alle sollecitazioni culturali;**
- 4) **riconoscimento della cultura come valore in sé;**
- 5) **assunzione di responsabilità nell'organizzazione autonoma dell'impegno scolastico;**
- 6) **capacità di gestire positivamente i cambiamenti;**
- 7) **partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;**
- 8) **capacità di autocritica e di autovalutazione.**

AREA COGNITIVA

- 1) acquisire una discreta padronanza della lingua italiana sia nella esposizione scritta sia in quella orale;
- 2) acquisire competenza nella comprensione dei testi, letterari e non letterari;
- 3) acquisire ed approfondire le conoscenze riguardanti le singole discipline;
- 4) acquisire e sviluppare capacità di osservazione, analisi, riflessione, astrazione logica e sintesi;
- 5) acquisire competenza nella discussione disciplinare e pluridisciplinare, maturando, a diversi livelli, capacità di valutazione personale;
- 6) acquisire la capacità di produrre testi di diversa tipologia.

AREA METODOLOGICA

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile

- 1) sapere compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- 2) acquisire abilità procedurali: fare, produrre, usare "strumenti", includendo tra questi i testi (dimensione operativo - laboratoriale);
- 3) interiorizzare conoscenze e quadri concettuali (dimensione cognitiva);
- 4) imparare ad imparare (dimensione metacognitiva);
- 5) accedere al lessico disciplinare (dimensione semantica);
- 6) analizzare, scomporre, sintetizzare, comparare, cogliere problemi e risolverli, formulare ipotesi e verificarle (dimensione rielaborativa).

AREA PSICO-AFFETTIVA

Sapere riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale

- potenziare la volontà di partecipazione alla vita sociale; acquisire senso di responsabilità nel modo di agire all'interno della comunità scolastica;
- acquisire la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti;
- acquisire capacità di orientamento rispetto alle future scelte professionali;
- capacità espressive non verbali;
- capacità di utilizzare tutti i metodi tecnici diretti alla pratica operativa;
- capacità di autocontrollo e stabilità emotiva.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- cogliere problemi in chiave pluridisciplinare, individuando nessi e collegamenti logici essenziali;
- lavorare in gruppo avvalendosi del contributo degli altri e fornendo il proprio contributo correttamente;
- o utilizzare un adeguato bagaglio terminologico – concettuale;
- saper analizzare e decodificare testi di diversa tipologia;
- detenere consapevolmente e organicamente i saperi essenziali delle diverse discipline;
- conoscere i linguaggi specifici;
- saper collocare le conoscenze in un sistema unitario, riconoscendo e costruendo relazioni;
- possedere capacità di organizzazione logica e metodologica;
- possedere capacità di analizzare criticamente procedimenti e risultati;
- essere capaci di produrre forme di scrittura e di linguaggio differenti, relazionandole all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative.

5. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno, per favorire i processi di apprendimento degli alunni, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- ha favorito i collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

a) Metodologie didattiche generali utilizzate in presenza.

Lezione frontale	Concorsi
Lezione interattiva con problem-solving	Percorsi interdisciplinari su argomenti definiti
Discussione-dibattito	Uscite didattiche
Lezione multimediale, visione film documentari, utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Lettura e analisi diretta dei testi	Esercitazioni pratiche
Attività di ricerca	Gare e manifestazioni sportive
Attività di laboratorio	
Metodologia CLIL per studio delle Scienze	

b) Metodologie didattiche generali utilizzate in DDI.

Lezione on line per mezzo di WeSchool, Google Classroom, 8x8 video meetings, Skype, YouTube, Zoom cloud meeting, Whatsapp

c) Metodologie didattiche per discipline

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Lavoro di Gruppo	Discussione guidata	Simulazioni o esercizi guidati	Lettura e analisi diretta dei testi	Lezioni online in videoconferenza
Lingua e letteratura Italiana	X			X	X	X	X	
Storia e filosofia	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e letteratura Inglese	X	X		X	X		X	
Filosofia								
Matematica e Fisica	X	X	X	X		X		

Scienze naturali								
Storia dell'Arte	X	X			X			
Scienze Motorie	X	X	X	X				
Religione e attività alternative								
Lingua e letteratura Spagnolo	X	X		X	X		X	
Lingua e letteratura Francese								
Diritto (potenziamento)	X	X		X	X	X	X	

d) Strumenti didattici funzionali

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai vari docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, cartine, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni digitali, collegamenti web e altro, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite diversi software.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo	Conferenze
Mappe concettuali	Dispense
Libro digitale	Incontro con esperti
Fotocopie	LIM
Visite guidate	Lavagna
Sportelli didattici	Piattaforme didattiche online

6. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del triennio, gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento CLIL nelle seguenti materie.

ANNO	DOCENTE	MATERIA	LINGUA
a.s. 2021-22	Adriano Cremona	Storia dell'Arte	Inglese
a.s. 2022-23	Adriano Cremona	Storia dell'Arte	Inglese
a.s. 2023-24	Valentina Rizzo	Matematica	Inglese
	Elisabetta Trombini	Scienze Naturali	Francese

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

Le molecole della vita: struttura e caratteristiche chimico fisiche (CLIL in francese).

L'acqua

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CLIL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Docente: RIZZO VALENTINA

Materia: Matematica

Classi: 5°A e 5° B linguistico

	Macro-area	Inglese
Modulo 2	Limiti	-Definition of a neighbourhood of a point x_0 ; -Definition of a function f continuous;
Modulo 3	Calcolo dei limiti	-definition of : Limit of a function, asymptotes, continuity and discontinuity
Modulo 6	Studio della funzione	-search for the domain of the function; 1. search for function symmetries; 2. search for intersection with axes; 3. search for vertical, horizontal and oblique asymptotes; 4. search for maximum and minimum function points; -graphic design of the function.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Gli strumenti adottati per la valutazione sono stati durante la didattica in presenza le prove scritte ed orali, durante invece la DAD sono stati utilizzati soprattutto colloqui in video conferenza e le verifiche scritte sono state utilizzate soprattutto come esercitazioni.

Le verifiche sono state effettuate e continueranno ad essere effettuate, non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno.

Accanto alle prove tradizionali sono state effettuate modalità di verifica di varia natura (utilizzando prove scritte anche per le discipline orali, soprattutto durante la didattica in presenza), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli raggiunti dai singoli e dalla classe relativamente a determinati traguardi formativi e didattici.

Tipologie di valutazione

Disciplina	Prove Scritte	Prove Orali	Prove Pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	
Lingua e letteratura inglese	X	X	
Storia	X	X	
Lingua e letteratura francese	X	X	
Lingua e letteratura spagnolo	X	X	
Filosofia		X	
Matematica e Fisica	X	X	
Scienze naturali		X	
Storia dell'Arte	X	X	
Scienze motorie		X	X
Religione e attività alternative		X	
Diritto (potenziamento)	///	///	///

VALUTAZIONE

Diagnostica	<i>Test di ingresso, Riepilogo argomenti anno scolastico precedente</i>
Formativa	<i>Singole unità di apprendimento</i>
Sommativa	<i>L'intero percorso formativo</i>

Tipologia di prova	Descrizione
<i>Prove di tipo tradizionale</i>	Testo argomentativo, articoli di giornale, temi, interrogazioni orali, stesura di relazioni
<i>Prove strutturate</i>	Quesiti a scelta multipla, test vero/falso
<i>Prove semistrutturate</i>	Esercizi di completamento, domande aperte, problemi, quesiti

8.ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- capacità espositiva;
- capacità di esprimere in giudizio critico;
- frequenza;
- originalità.

9. ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME.

L'Esame di Stato è articolato in due prove scritte a carattere nazionale (decise, cioè, dal Ministero) e un colloquio. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno.

La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti.

Si svolge mercoledì 19 giugno 2024 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore.

I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, invece, la prova verte su competenze e nuclei tematici fondamentali di indirizzo e non su discipline.

Il Ministero, con un apposito decreto, ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova. LINGUA E CULTURA STRANIERA (3), in questo caso Spagnolo e tedesco.

Il colloquio

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

10. PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA.

Temi	Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata settembre 2015
Contenuti	La Costituzione	Attuazione Agenda 2030
Competenze	Conoscere e saper interpretare il valore della nostra Costituzione	Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi
Docenti (materia) che hanno svolto tale tematica	BONELLI (spagnolo) GUGLIETTA (inglese) MILANI (francese) TIBALDI (storia dell'arte) ESPOSITO (scienze motorie) KUDELEVYCH (filosofia/storia) DE ANGELIS (religione)	RIZZO (matematica e fisica) TROMBINI (scienze naturali)

si allega programmazione

Eventi legati all'Ed. Civica

Data	Evento
1-12-2023	I giorni del campus della legalità, Giancarlo Loffarelli presenta "LA SPIRITUALITÀ DI ALDO MORO NELLE LETTERE DALLA PRIGIONIA"
15-01-2024	Spettacolo teatrale "Dieci giugno ventiquattro"
14-12-2023	I Edizione del Festival dell'Educazione Civica. Cinema, incontri, visite didattiche per la cittadinanza attiva. La lettura come impegno civile. DALLE DONNE COSTITUENTI A PASOLINI
27-01-2024	"Progetto scuole aperte" Visita al Museo Storico di Piana delle Orme
20-04-2024	Mostra per la storia della mia città. Lettere dal fronte
11-05-2024	La nostra Storia Europea "Le vie da percorrere"

11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DEL V ANNO

ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO FORMATIVO
Salone dello studente – Roma
Progetto Mario DICE (2 dicembre 2023/ febbraio)
Convegno "La Letteratura come impegno civico"
Dalle Donne della Costituente a Pasolini (14 dicembre)
Visita al CNR (15 dicembre 2023)
UniMarconi (11,30-13,00 20 dicembre 2023)
Campionato nazionale delle Lingue
incontro con campionessa A.Bagolini
Spettacolo teatrale "Dieci giugno ventiquattro" (15 gennaio 2024)
Piana delle Orme (27 gennaio 2024)
Convegno " L'ECONOMIA PER UN FUTURO MIGLIORE: PROBLEMI E PROPOSTE" (6 febbraio 2024)
EF Seminar (16 febbraio 2024)
EF Test (20 febbraio 2024)
Convegno "Possiamo fidarci della Scienza?" (21 febbraio 2024)
Spettacolo teatrale in Lingua Inglese (23 febbraio 2024)
Career Booster Lezione in inglese (15 marzo 2024)
Incontro con il Presidente della Provincia Dott. Gerardo Stefanelli (13 aprile 2024)
Incontro laboratorio SNAI (4 maggio 2024)
Mostra Impressionisti "L'alba della Modernità" (6 maggio 2024)
Accademia Europea del Cinema (6 maggio 2024)
Internazionali di Tennis Roma (13 maggio 2024)
Incontri pomeridiani con il Tutor

Alcuni eventi sono stati svolti da singoli studenti

12. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE, PROGETTI, ...)

Data	Evento
15/12/2023	Gita didattica al CNR per i suoi 100 anni e mostra "Favoloso Calvino"
15/01/2024	Spettacolo teatrale "Dieci giugno ventiquattro"
23/02/2024	Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Addams Family"
01/03/2024	Progetto ABC, Musei in Rete- Roma - proiezione "Esterno Notte" e incontro con Marco Bellocchio
14/03/2024	Giornata della memoria e dell' impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie "Verso il 21 Marzo"
25/03/2024	Dantedì : visione di "MIRABILE VISIONE: INFERNO" presso teatro Gigi Proietti di Priverno
06/05/2024	Roma Mostra impressionisti . L'alba della modernità
13/05/2024	Internazionali di Tennis – Roma

13. FIRME CONSIGLIO DI CLASSE

Nome del docente	Cognome del docente	disciplina	Firma
ANNUNZIATA	BONELLI	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	
BEATRIZ CECILIA	AMBERTIN	CONVERSAZIONE (SPAGNOLO)	
SERENA	D'ATINO	CONVERSAZIONE (INGLESE)	
ENRICA	DE ANGELIS	RELIGIONE	
MONICA	ESPOSITO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PATRIZIA	FANTOZZI	POTENZIAMENTO (DIRITTO)	
LUCREZIA POMPEA	GUGLIETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
HANNA	KUDELEVYCH	STORIA e FILOSOFIA	
DANIELA	MILANI	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	
VALENTINA	RIZZO	MATEMATICA e FISICA	
ANNA MARIA	STAMEGNA	CONVERSAZIONE (FRANCESE)	
SERENA	TIBALD I	STORIA DELL'ARTE	
ELISABETTA	TROMBINI	SCIENZE NAT (BIOL.-CHIM.-SC. DELLA TERRA)	
FELICIA	VALLE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	

14.PCTO: ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

DESCRIZIONE PERCORSO	
Corso Sicurezza	
Progetto Orientamento	
Progetto FAI	
Progetto Digitale (giornalino)	
Educazione alla legalità	
Promuovo la mia scuola	
Youth empowered	
	terzo anno
Progetto cambiamenti climatici	
Progetto DEUTSCHE WOCHE	
EMOZIONI IN MOVIMENTO	
Orientamento e open day	
Storie di legalità testimoni di coraggio	
Civicamente	
	quarto anno
Salone dello studente	
Progetto ABC Cinema, Storia e Società	
Orientamento e open day	
	quinto anno

Si allega tabella dettagliata.

**15. ALLEGATI (A: GRIGLIE DI VALUTAZIONE; B: TABELLA PCTO; C:
PROGRAMMI DELLE MATERIE D'ESAME; D IN BUSTA CHIUSA E
RISERVATA: ALUNNI BES, DSA, H)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN _____

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Organizza e sviluppa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • sufficientemente chiaro • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
	b. Coesione e coerenza testuale	<p>Costruisce un discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • sufficientemente coerente e coeso • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • sufficientemente corretto • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) 	<p>Scarso Gravem. insufficiente</p> <p>.</p>	<p>3</p> <p>2</p>
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>Esprime conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • sufficientemente chiare e articolate • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>

	b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • sufficientemente pertinenti e motivati • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>2</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
TOTALE				___/60
TIPOLOGIA A				
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<p>Sviluppa le consegne in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • sufficientemente pertinente e corretto • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto 	<p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. Insufficiente 2</p>
	b. Comprensione del testo	<p>Comprende il testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • nei nuclei essenziali • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo 	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p>Sufficiente 6</p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	c. Analisi lessicale,	<p>Analizza il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • puntuale, ampio e articolato 	

	sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • sostanzialmente chiaro e corretto • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo 	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • sostanzialmente pertinente e corretto • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo 	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 3 2
TOTALE				____/40
TOTALE				____/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN _____

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Organizza e sviluppa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • sufficientemente chiaro • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
	b. Coesione e coerenza testuale	<p>Costruisce un discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • sufficientemente coerente e coeso • poco coerente e poco coeso • molto ilimitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • sufficientemente corretto • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) 	<p>Scarso Gravem.insufficiente</p> <p>.</p>	<p>3 2</p>
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>Esprime conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • sufficientemente chiare e articolate • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

	b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • sufficientemente pertinenti e motivati • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati 	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 3 2
TOTALE				____/60
TIPOLOGIA B				
4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	Comprende il testo: <ul style="list-style-type: none"> • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • nei nuclei essenziali 	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente	10 9 8 7 6

		<ul style="list-style-type: none"> • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende 	<p>Mediocre 5 Insufficiente 4 Scarso 3 Gravem. insufficiente 2</p>
	b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<p>Individua tesi e argomentazioni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • essenziale e sintetico • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato 	<p>Ottimo 10 Distinto 9 Buono 8 Discreto 7 Sufficiente 6 Mediocre 5 Insufficiente 4 Scarso 3 Gravem. insufficiente 2</p>
	c. Percorso ragionativo e usodi connettivi pertinenti	<p>Struttura l'argomentazione in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • globalmente chiaro e congruente • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione 	<p>Ottimo 10 Distinto 9 Buono 8 Discreto 7 Sufficiente 6 Mediocre 5 Insufficiente 4 Scarso 3 Gravem. insufficiente 2</p>
	d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<p>I riferimenti culturali risultano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • sostanzialmente chiari e corretti • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti 	<p>Ottimo 10 Distinto 9 Buono 8 Discreto 7 Sufficiente 6 Mediocre 5 Insufficiente 4 Scarso 3 Gravem. insufficiente 2</p>

TOTALE				___/40
TOTALE				___/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

ALUNN _____

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Organizza e sviluppa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • sufficientemente chiaro • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
	b. Coesione e coerenza testuale	<p>Costruisce un discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • sufficientemente coerente e coeso • poco coerente e poco coeso • molto ilimitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • sufficientemente corretto • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) 	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) 	<p>Scarso Gravem.insufficiente</p> <p>.</p>	<p>3 2</p>
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura ottimo</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura distinto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura buono</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura discreto</p> <p>correttezza orto-sintattica, uso della punteggiatura sufficiente</p> <p>presenza di alcuni errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di molti errori ortosintattici e di punteggiatura non gravi</p> <p>presenza di gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p> <p>presenza di molti e gravi errori ortosintattici e di punteggiatura</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>Esprime conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • sufficientemente chiare e articolate • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

	<p>b. Espressioni di giudizi critiche valutazioni personali</p>	<p>Esprime giudizi e valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • sufficientemente pertinenti e motivati • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Scarso</p> <p>Gravem. Insufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
TOTALE				___/60
TIPOLOGIA C				
<p>4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p>	<p>Sviluppa la traccia in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • sostanzialmente pertinente e corretto 	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto 	<p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	<p>Il titolo e la parafrasi risultano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adeguati e appropriati • adeguati e abbastanza appropriati • complessivamente adeguati e appropriati • più che accettabili ed esaurienti • accettabili e essenziali • parzialmente adeguati e limitatamente coerenti • limitatamente adeguati e coerenti • inadeguati e incoerenti • gravemente inadeguati e/o assenti 	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p>Sufficiente 6</p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<p>Articola l'esposizione in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • sostanzialmente ordinato e lineare • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia 	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p>Sufficiente 6</p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>
	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>I riferimenti culturali risultano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • sostanzialmente chiari e corretti • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti 	<p>Ottimo 10</p> <p>Distinto 9</p> <p>Buono 8</p> <p>Discreto 7</p> <p>Sufficiente 6</p> <p>Mediocre 5</p> <p>Insufficiente 4</p> <p>Scarso 3</p> <p>Gravem. insufficiente 2</p>

TOTALE				___/40
TOTALE				___/100

La votazione conclusiva è pertanto pari a _____/20

Griglia Seconda Prova Esame Di Stato Liceo Linguistico		
INGLESE-SPAGNOLO- FRANCESE-TEDESCO		
1. COMPrensione del Brano		
Indicatore	Giudizio sintetico	Punti
Comprensione del Testo	Del tutto scorretta	1
	Approssimativa e/o lacunosa	2
	Accettabile ed essenziale	3
	Quasi completa o con qualche imprecisione	4
	Esauriente ed approfondita	5
Interpretazione del Testo	Inadeguata e confusa con scarsa rielaborazione e/o numerosi errori che rendono la comprensione difficile.	1
	Parziale e/o limitata alla trascrizione di parti di testo con una rielaborazione semplice. Linguaggio semplice, a volte ripetitivo e/o con errori grammaticali e/o di struttura diffusi	2
	Semplice, talvolta imprecisa e/o poco autonoma con una rielaborazione accettabile. Linguaggio semplice ma chiaro con alcuni errori grammaticali e/o di struttura che però non ostacolano la comprensione.	3
	Adeguata con poche imprecisioni e con una discreta rielaborazione. Linguaggio corretto, espressione fluida con pochi errori grammaticali.	4
	Corretta e completa con una rielaborazione approfondita. Linguaggio corretto ed elaborato con varietà lessicale. Sporadici e lievi errori.	5
Punteggio totale:		/10
2. PRODUZIONE SCRITTA		
Aderenza alla traccia	Fuori traccia o fortemente approssimativa	1
	Lacunosa e/o superficiale	2
	Essenziale	3
	Adeguata, quasi completa	4
	Completa, ricca, approfondita	5
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Argomentazioni disorganiche e confuse, testo sconnesso. Linguaggio confuso, numerosi errori che rendono la comprensione difficile. Lessico inadeguato	1
	Argomentazioni poco articolate, testo poco coeso. Linguaggio a volte confuso, alcuni errori grammaticali, lessico semplice, a volte ripetitivo	2
	Argomentazioni semplici, lineare il discorso. Testo abbastanza coeso.	3

	Linguaggio chiaro , con errori di struttura e/o grammaticali che non ostacolano la comprensione. Lessico adeguato	
	Argomentazioni adeguate, discorso discretamente articolato. Linguaggio corretto con espressione fluida e lessico appropriato. Pochi errori grammaticali.	4
	Argomentazioni coerenti e coese, testo ben articolato. Linguaggio corretto ed elaborato, con varietà lessicale, espressione fluida e terminologia specifica. Sporadici e lievi errori	5
Punteggio totale:		/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LTPC00301Q - TEODOSIO ROSSI LICEO SCIENTIFICO

Esportazione Dati Alternanza Scuola Lavoro per Sezione/Classe

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	5
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	4AL - ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	10
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE 4AL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	47
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	2	0
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	IO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	0	25
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	10
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza 3AL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	4
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Giornalino DigiTALE	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	40

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
CELANI	EMANUELE	CLNMNL05R05H501W	M	05/10/2005	ROMA			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO ENTE DEL TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	23
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	ORIENTAMENTO E OPEN DAY	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	10
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CAMPUS - SALONE DELLO STUDENTE 2022/23	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	5
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE - 5AL	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	11	0
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	2	0
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	IO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	0	25
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	20
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2021/22	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Educazione alla legalita' 4AL	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	0	8
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza online 3AL a.s. 2020/2021	ISSS TEODOSIO ROSSI	ISSS TEODOSIO ROSSI	4	0

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Educazione alla legalita' 3 AL 2020/2021	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	34
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Promuovo la mia scuola 3AL 2020/2021	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	30
DRIDI	ADLEN	DRDDLN04R17G698B	M	17/10/2004	PRIVERNO			200 ITALIA	306 TUNISIA	2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Youth Empowered	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CAMPUS - SALONE DELLO STUDENTE 2022/23	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE - 5AL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	8	0
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	2	0
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	IO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	0	25
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	20
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Educazione alla legalita' 4AL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	6

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza online 3AL a.s. 2020/2021	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	4	0
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Educazione alla legalità 3 AL 2020/2021	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	36
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Promuovo la mia scuola 3AL 2020/2021	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	30
FIORI	MARTINA	FRIMTN05B61G698T	F	21/02/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2020/21	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Youth Empowered	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	CIVICAMENTE S.R.L.	0	25
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	4AL - ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE 4AL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	7
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	IO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	0	25

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza BAL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	40
LATTANZI	SARA	LTTSRA05H64G698U	F	24/06/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	23
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	5
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	4AL - ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE 4AL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	2	0
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	10

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza BAL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	4
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Giornalino DigiTALE	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	40
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	ORIENTAMENTO ISS T. ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	5
RODRIGUEZ CRUZ	PAMELA MICHELLE	RDRPLM05L41Z506N	F	01/07/2005		412 EL SALVADOR	EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	412 EL SALVADOR	2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	23
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Campus Roma - Salone Nazionale dello Studente	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	5
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	4AL - ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	10
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE 4AL	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	0	47
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISS TEODOSIO ROSSI	ISS TEODOSIO ROSSI	2	0
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	IO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	UNIVERSITA' INTERNAZIONALE ROMA	0	25

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Storia di legalita' testimoni di coraggio	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	10
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza 3AL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	4
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Giornalino DigiTALE	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	40
SALATI	GIOVANNI	SLTGNN05T01G698P	M	01/12/2005	PRIVERNO			200 ITALIA		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	23
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	ABC Cinema, Storia e Societa'	REGIONE LAZIO	REGIONE LAZIO	0	30
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2023/24	LTPC00301Q	5AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	ORIENTAMENTO E OPEN DAY	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	10
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	4AL - ORIENTAMENTO E OPEN-DAY	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	10
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	CIVICAMENTE 4AL	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	0	5
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCCO	304 MAROCCO		2022/23	LTPC00301Q	4AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	DEUTSCHE WOCHEN	ISSISS TEODOSIO ROSSI	ISSISS TEODOSIO ROSSI	2	0

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Sesso	Data di Nascita	Comune di Nascita	Stato Estero di Nascita	Luogo Estero di Nascita	Prima Cittadinanza	Seconda Cittadinanza	Anno Scolastico	Scuola	Classe	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Corso sicurezza BAL	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	4
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Giornalino DigiTALE	ISISS TEODOSIO ROSSI	ISISS TEODOSIO ROSSI	0	20
TAJEDDINE	SOUKAINA	TJDSKN03T50Z330T	F	10/12/2003		304 MAROCCO	MAROCO	304 MAROCCO		2021/22	LTPC00301Q	3AL - SEDE DI PRIVERNO	PR - LINGUISTICO	Progetto FAI GreenFuture-Scientifico-Linguistico	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO TERZO SETTORE"	FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO	0	13



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSIS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Privero (LT) tel e fax 0773 911325
Itis00300c@istruzione.it - www.issisteodosiorossi.it
C.F. 02000800595



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE: ANNUNZIATA BONELLI

CLASSE: V A indirizzo LINGUISTICO

A.S.: 2023/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI:

1. Storia e società della Spagna del XVIII secolo
2. L'Illuminismo
 - Il teatro di Leandro Fernández de Moratín
Opera teatrale analizzata:
El sí de las niñas: frammento "Los frutos de la educación".
3. Storia e società della Spagna del XIX secolo
4. Il Romanticismo
 - a. G.A. Bécquer
opere analizzate:
 - Rimas: XXI, XI, X, XVII, XXIII
 - Las Leyendas : Los Ojos Verdes
 - b. José Zorrilla
opera teatrale analizzata:
 - El Don Juan Tenorio: frammento "La intercesión de doña Inés"
5. Il realismo: letteratura e giornalismo
 - a. B.P. Galdós
opere analizzate:
 - Fortunata y Jacinta: fragmentos "Escena reveladora" y " En la mente de Fortunata"
 - Tristana: fragmentos "Señorita sin nombre" "Pensando en grande"
6. Il naturalismo: caratteristiche generali del naturalismo in Spagna
 - a. Leopoldo Alas Clarín
opera analizzata:
 - Las Regenta: frammento "Los objetos como parte de la acción"
7. Storia e società della Spagna del XX secolo

8. Modernismo e generazione del 1898:

a. Rubén Darío

- Da Prosas Profanas : Sonatina

b. M.de Unamuno

Opera analizzata

- Niebla: lettura integrale del romanzo , versione facilitata -livello B1

9. Avanguardia e generazione del 1927:

a. Le Vanguardie: il Surrealismo,il creazionismo,l'ultraismo ,R.G. de la Serna,las greguerias;

b. Federico García Lorca

Opere poetiche analizzate:

- Romancero Gitano: analisi del poema "Romance de la pena negra;
- Poeta en Nueva York: analisi della poesia "La Aurora".

Il teatro di Federico García Lorca

Opera teatrale analizzata

- La Casa de Bernarda Alba:fragmentos El autoritarismo de Bernarda,El Retrato de Pepe el Romano,La rebelión final de Adela:

10. Dal 1940 al 1970, storia e società della Spagna di Francisco Franco.

Il neorealismo:

La letteratura del dopoguerra

a. El tremendismo

b. Camilo José Cela

opera analizzata:

- "La familia de Pascual Duarte ": fragmentos "Pascual Duarte se presenta y "Mario el hermanito de Pascual"

Priverno, 15 maggio 2024

La Docente

Annunziata Bonelli

PROGRAMMA DEFINITIVO DI FRANCESE (Suddivisi in quadrimestri)

I QUADRIMESTRE

Révision de quelques argumentations du siècle des Lumières:

- Voltaire et le Traité sur la tolérance;
- Jean Jaques Rousseau: Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes; la sensibilité préromantique.
- **Ed. Civica:** les raisons de l'émigration et de l'immigration; la violation des droits/ contre la discrimination et la reconnaissance des droits fondamentaux des individus (la protection de groupes spécifiques); qu'est-ce que la tolérance aujourd'hui?...Égalité entre les sexes, un droit fondamental.

- (cadre historique) **De l'Europe napoléonienne à la IIe République**
- La France napoléonienne et son mythe (1804-1815)
- La Restauration (1815-1830)
- La monarchie de juillet (1830-1840)
- **La révolution de 1848 et la IIe République en France.**
- (cadre littéraire) **La révolution romantique**
- Romantisme contre classicisme
- **Mme de Staël**, De l'Allemagne (1810)
- **Victor Hugo** (1802-1885)
Hernani (1830)
L'arbitraire distinction des genres, Préface de Cromwell (1827)
Les Contemplations (1856)
Les Misérables, "la mort de Gravoche"(1862)
- (cadre littéraire) **La poésie au temps de Baudelaire**
Réactions au Romantisme
De "l'art pour l'art" (Théophile Gautier) au Parnasse (Gautier, Banville et Leconte de Lisle)
Charles Baudelaire au coeur du siècle
Les Fleurs du mal et la voie vers la "modernité"
La théorie des correspondances et les synesthésies
Spleen et Idéal: Correspondances, L'Albatros; Élévations; Spleen LXXXVI
Spleen de Paris/ Petits poèmes en prose (1869)
L'aventure poétique des héritiers de Baudelaire
Un nouveau langage poétique: LE SYMBOLISME

II QUADRIMESTRE

- **Ed. Civica:** comparaison entre la Constitution italienne et française (analyse des articles fondamentaux)
- **Les poètes maudits:** **P. Verlaine (1844-1896)**, T. Corbière, S. Mallarmé, **A. Rimbaud**
Poèmes saturniens (P. Verlaine – 1866)
Romances sans paroles (1874)
« Il pleure dans mon cœur »
« La chanson d'automne »
Arthur Rimbaud (1854- 1891) et sa poésie
"Ma Bohème"
"Le Dormeur du val"
- (cadre historique) **L'avènement de l'époque contemporaine La révolution industrielle**
Naissance et révolutions du CAPITALISME
Les transformations démographiques et sociales
Le XIXe siècle de la bourgeoisie
Classe ouvrière et luttes sociales

Les idéologies nouvelles: le NATIONALISME, le PATRIOTISME, le LIBERALISME
La culture de masse
Progrès scientifique et POSITIVISME
Une nouvelle forme de domination européenne: le COLONIALISME et
l'IMPERIALISME

La recherche de nouvelles formes d'expressions littéraires et le rapport avec les autres manifestations artistiques.

- **(cadre littéraire) Roman, Romantisme, RÉALISME ET NATURALISME.**
Honoré de BALZAC (1799-1850)
Le père Goriot
La Comédie humaine
Gustave FLAUBERT (1821-1880)
Madame Bovary
Émile ZOLA (1840- 1902): da affrontare nel mese di maggio
(Les Rougon- Maquart- Histoire naturelle et sociale d'une famille du Second Empire)
L'Assommoir (1887)
- **(dernier cadre historique: da analizzare nel mese di maggio con la revisione della storia precedente)**
De la Première Guerre mondiale aux années 50
La seconde guerre mondiale
La guerre d'Algérie (1954-1962)
- **(cadre littéraire) Le regne du Roman**
Albert CAMUS (1913-1960)
La Peste
Marcel PROUST (1871-1922)
La Madeleine (Du côté de chez Swann)
Simone de Beauvoir (1908-1986)
La force de l'âge (1860)
"J'étais chez moi"

**PROGRAMMA SVOLTO 5A LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: LUCREZIA GUGLIETTA

TESTO ADOTTATO

LITHUB From the Origins to the New Millenium
Martelli – Bruschi – Nigra - Armellino RIZZOLI

• **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI

ARGOMENTI

The Victorian Age
(Historical-Social and Literary
background)

Queen Victoria's reign
The Great Exhibition
Social conflicts
The Victorian Compromise
Colonial expansion
The voices of the Victorians

Charles Dickens

Biography
Characters, setting and his didactic aim
OLIVER TWIST (plot)
Extract "Please, sir, I want some more"
Movie

Oscar Wilde

Biography
Themes and style
THE PICTURE OF DORIAN GRAY (plot)
Characters
Movie

The Modern Age
(Historical-Social and Literary
background)

From the Edwardian Age to the First World War
Britain and the First World War
The Age of anxiety
The inter-war years and World War II
The second World War
The British Empire
The interior monologue

James Joyce

Biography
Themes and style
DUBLINERS (structure)
Extract "Like a helpless animal" (Eveline)

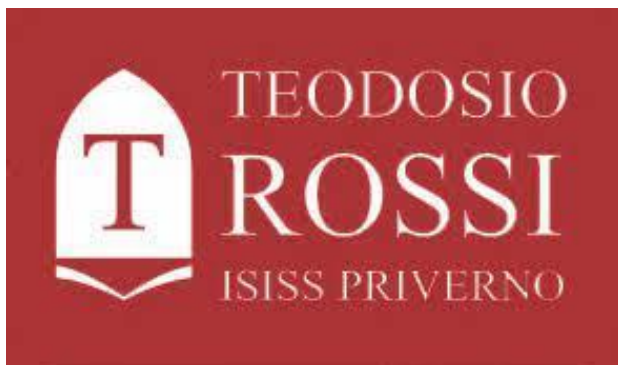
Francis Scott Fitzgerald

Biography
THE GREAT GATSBY (plot)
Movie

Post-war Culture

From the post-war period to the 70s (historical background)
The Cold War
The Welfare State
Decolonisation
The Iron Lady

George Orwell	Biography NINETEEN EIGHTY-FOUR (plot) Extract “ Down with Big Brother”
	The US at the end of WWII The Beat Generation
Jack Kerouac	Biography ON THE ROAD Extract “Girls, visions, everything”



PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5° A&B

- **Le funzioni e le loro proprietà:**

- Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione (cenni per le funzioni trascendentali), zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni inverse (cenni); funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari.

- **I limiti delle funzioni e il loro calcolo:**

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di meno infinito e di più infinito, punti di accumulazione; $f(x) = l$, $f(x) = \pm\infty$, $f(x) = l$, $f(x) = \pm\infty$;
- Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto (SOLO ENUNCIATO) ;
- Calcolo dei limiti e continuità: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, forme indeterminate.
- Funzioni continue (definizione), Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri (SOLO ENUNCIATO) ;
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliquo

- **Derivata di una funzione:**

- Definizione, calcolo della derivata.
- Derivate fondamentali, operazioni con le derivate (elementari e complesse), derivate di ordine superiore al primo.

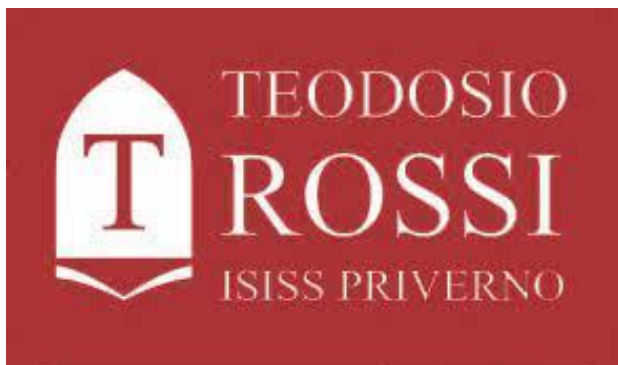
- **Teoremi del calcolo differenziale:**

- Teorema di Lagrange o teorema del valore medio, teorema di Rolle, Teorema di Cauchy (SOLO ENUNCIATO), teorema di De L' Hôpital (ENUNCIATO E ESERCIZI);
- Massimi, minimi e flessi (assoluti e relativi);
- ricerca del massimo e del minimo relativi con la derivata prima, ricerca dei flessi e derivata seconda, , con lo studio di ; $f'(x) > 0$

- **Lo studio di funzioni:**

- Studio di una funzione, schema generale di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte.

- Percorsi pluridisciplinari, spunti per il colloquio dell'esame di Stato partendo da un argomento matematico affrontato durante l'anno scolastico.



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5° A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

- La pressione
- La pressione nei liquidi
- Il principio di Pascal
- I vasi comunicanti
- La pressione atmosferica
- Il principio di Archimede

IL CALORE E TEMPERATURA

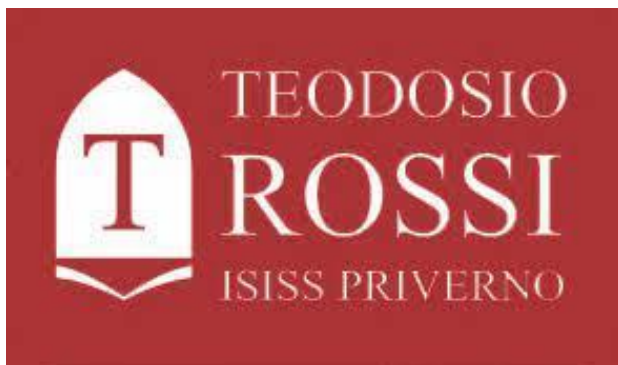
- La misura della temperatura
- La dilatazione termica
- La legge fondamentale della termologia
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore

LA TERMODINAMICA (solo enunciati e lettura dei grafici)

- L'equilibrio del gas
- Legami tra volume, temperatura e pressione
- La scala Kelvin e l'equazione dei gas perfetti
- Teoria cinetica dei gas
- Trasformazioni e cicli termodinamici
- Il primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica

ONDE, SUONO E LUCE

- Le onde, le caratteristiche delle onde (trasversali, longitudinali)- con video
- Il suono, il modello geometrico della luce
- La riflessione- con video
- La rifrazione- con video
- Le lenti- con video
- VIDEO esperimenti di laboratorio: onde circolari e propagazione di un fronte d'onda; Riflessione e rifrazione di un fronte d'onda rettilineo; Diffrazione delle onde attraverso fenditure e ostacoli; Interferenza di due sorgenti puntiformi



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5° A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

FENOMENI ELETTROSTATICI

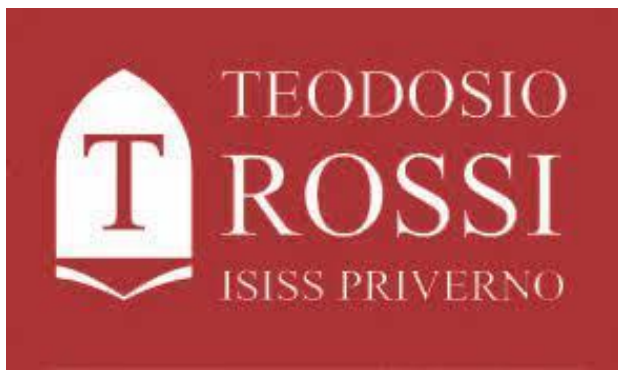
- Le cariche elettriche, la carica elettrica e le sue proprietà, elettrizzazione di un corpo;
- Conduttori ed isolanti;
- Legge di Coulomb;
- Il campo elettrico; il vettore campo elettrico; linee di campo;
- Moto di una carica in un campo elettrico
- La differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica
- I condensatori
- VIDEO esperimenti di laboratorio: L'elettrizzazione per strofinio, la forza di Coulomb, dipendenza della forza dalla distanza, dipendenza della forza dalle cariche, lastre cariche piane e parallele, la forza elettrica tra due lastre

Percorsi pluridisciplinari, spunti per il colloquio dell'esame di Stato partendo da un argomento di fisica affrontato durante l'anno scolastico.

PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica
- Pile e batterie
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- Effetto Joule
- Resistività e temperatura
- Nella storia (James Prescott Joule, i primi esperimenti e l'effetto Joule. L'equivalente meccanico del calore e il principio di conservazione dell'energia)
- VIDEO esperimenti di laboratorio: la corrente elettrica e le leggi di Ohm



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: RIZZO VALENTINA
MATERIA: FISICA
CLASSE: 5° A
INDIRIZZO: LINGUISTICO

IL MAGNETISMO

- I fenomeni magnetici: polo nord e polo sud
- le linee di forza del campo magnetico
- il campo magnetico terrestre
- l'elettromagnetismo: l'esperienza di Oersted e quella di Ampère
- l'induzione elettromagnetica
- le onde elettromagnetiche
- lo spettro elettromagnetico
- VIDEO esperimenti di laboratorio: l'esperienza di Oersted e di Ampère.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5A/BL	Anno Scolastico: 2023/2024
Disciplina: Filosofia	Docente: Hanna KUDELEVYCH

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- a. KIERKEGAARD Soren Kierkegaard: la biografia intellettuale, l'approccio esistenziale: l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo gli stadi dell'esistenza: vita estetica e vita etica, la vita religiosa; disperazione ed angoscia. Eredità del pensiero di Kierkegaard.
- b. SCHOPENHAUER : La biografia intellettuale le matrici della sua filosofia. Il mondo come "rappresentazione" e come "Volontà", il velo di Maya: il principio di causalità, dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Le caratteristiche e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo e la vita umana tra desiderio, piacere e noia. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. L'eredità della filosofia di Schopenhauer nella cultura moderna.
- c. Scuola del sospetto : Karl Marx, Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud.
- d. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, forma, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato).
- e. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- f. IL Fascismo "storico" di Hannah Arendt in confronto con il fascismo "attuale" della società di consumi di Pier Paolo Pascoli
- g. Il pensiero femminile: "la nascita dei totalitarismi, la banalità del male, la vita attiva di Hannah Arendt". Simone Weil: Riflessione sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale.

a. definire e comprendere termini e concetti

b. enucleare le idee centrali;

c. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;

d. saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;

e. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso" cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso" cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5° Linguistico	Anno Scolastico: 2023/2024
Disciplina: Storia	Docente: Hanna KUDELEVYCH

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- L'Italia liberale
- La Belle Époque
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa e il Biennio Rosso
- Stalinismo, Fascismo, Nazismo, Franchismo
- La Crisi del 1929 e il New Deal
- La seconda Guerra Mondiale e la Shoah
- La Guerra Fredda
- Il secondo dopoguerra Italiano

SCHEDA SINTETICA DISCIPLINARE

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

Prof.ssa: Esposito Monica

Classe ed indirizzo: V A Liceo Linguistico

CONTENUTI DISCIPLINARI:

1) potenziamento fisiologico	
2) pratica sportiva	
3) conoscenza degli effetti sul corpo della pratica sportiva	
4) il doping	
5) il linguaggio del corpo	
6) lo sport in natura	
7) l'alimentazione e i disturbi alimentari	
8) le dipendenze: fumo, alcool, sostanze stupefacenti, ludopatia	
9) il primo soccorso	
10) la figura femminile nello sport	
11) il fair play	

Data 16/04/24

Firma
Monica Esposito



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA INDIVIDUALE ANNUALE

Classe: 5AL	Anno Scolastico: 2023/2024
Disciplina: Storia dell'Arte	Docente: Tibaldi Serena

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- **Il Neoclassicismo**, caratteri generali: pittura e scultura
 - Jacques Louis David: *“Il giuramento degli Orazi”*, *“Morte di Marat”*
 - Antonio Canova: *“Teseo sul Minotauro”*, *“Amore e Psiche”*, *“Paolina Borghese come Venere Vincitrice”*, *“Monumento funebre di Maria Cristina d’Austria”*
- **Il Romanticismo**, caratteri generali: la pittura
 - William Turner: *“Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”*, *“Luce e colore (teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio”*
 - Caspar David Friedrich: *“Abbazia nel querceto”*, *“Viandante sul mare di nebbia”*, *“Il mare di ghiaccio”*
 - Francisco Goya: *“Il sonno della ragione genera mostri”*, *“La fucilazione del 3 maggio 1808”*, *“Saturno che divora uno dei suoi figli”*
 - Eugene Delacroix: *“La libertà che guida il popolo”*
 - Theodore Gericault: *“Alienata con monomania dell’invidia”*, *“La zattera della Medusa”*
 - Francesco Hayez: *“Il bacio”*
- **Il Realismo**: caratteri generali
 - Gustave Courbet: *“Gli spaccapietre”*, *“Un funerale a Ornans”*, *“L’atelier del pittore”*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



- **I Macchiaioli:** caratteri generali
 - *Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri"*
 - *Silvestro Lega: "Il pergolato"*
- **L'Impressionismo:** caratteri generali
 - *Edouard Manet: "Olympia", "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folies-Bergere"*
 - *Claude Monet: "Impressione, levar del sole", i cicli de "Le ninfee" e della "Cattedrale di Rouen"*
 - *Pierre Auguste Renoir: "La Grenouillère", "La colazione dei canottieri"*
 - *Edgar Degas: "Classe di danza", "L'assenzio"*
- **Il Postimpressionismo:** caratteri generali
 - *Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte", "I bagnanti ad Asnières"*
 - *Paul Cézanne: "Tavolo da cucina", "Donna con caffettiera", "Le grandi bagnanti", "I giocatori di carte"*
 - *Paul Gauguin: "La visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe con l'angelo)", "Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo"*
 - *Vincent van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio", "Ritratto di père Tanguy", "La camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi"*
- **Le secessioni viennese:** caratteri generali
 - *Gustav Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio"*
- **La secessione berlinese:** caratteri generali
 - *Edvard Munch: "L'urlo"*
- **Le età delle Avanguardie**
- **L'Espressionismo francese:** caratteri generali



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSIS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
Itis00300c@istruzione.it - www.issisteodosiorossi.it



- *I "Fauves", Henri Matisse: "La donna col cappello", "La gioia di vivere", "La danza", "La tavola imbandita", "La stanza rossa"*
- **L'espressionismo tedesco:** caratteri generali
 - *La "Brucke", Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne nella strada", "Potsdamer Platz"*
- **Il Cubismo:** caratteri generali
 - *Pablo Picasso: "Poveri in riva al mare", "I saltimbanchi", "Ritratto di Gertrude Stein", "Les Demoiselles d'Avignon", "Ragazza con il mandolino", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica"*
- **Il Futurismo:** caratteri generali
 - *Umberto Boccioni: "Forme uniche della continuità nello spazio", "La città che sale"*

Inoltre per il mese di maggio si prevede di affrontare la seguente parte di programma:

- **Il Dadaismo:** caratteri generali
 - *Marcel Duchamp: "Ruota di bicicletta", "LHOOQ Gioconda coi baffi", "Fontana"*
 - *Man Ray: "Cadeau", Le violon d'Ingres"*
- **Il Surrealismo:** caratteri generali
 - *Salvador Dalì: artista star, "La persistenza della memoria"*

Priverno, 15/05/24

Il Docente

Serena Tibaldi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe V A

**Sezione linguistica, ISS “Teodosio Rossi” Priverno
Insegnante Felicia Valle
Anno scolastico 2023-2024**

Gli autori contrassegnati con * sono in corso di trattazione o saranno svolti in data posteriore al 12/5/2024

DANTE; Paradiso.

Struttura della
cantica

Lettura e sintesi dei seguenti canti: I, III, VI*, XI*.

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito

Leopardi e il Romanticismo.

I Canti:

- L'infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A sé stesso

Le Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un islandese

L'età postunitaria: le ideologie. Gli intellettuali. La lingua.

LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

GIOSUE' CARDUCCI

La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria.

Dalle Rime nuove: San Martino, Pianto antico.

Il Naturalismo francese: linee generali

GIOVANNI VERGA

La vita. La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana.

Vita dei campi. Rosso Malpelo. La lupa.

I Malavoglia. Da I Malavoglia “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap I), “La conclusione del romanzo” (cap. XV).

“La roba “(dalle Novelle rustiche)

Il Mastro-don Gesualdo. “La tensione faustiana del self-made man” (I, cap IV).

IL DECADENTISMO

Premessa. La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo.

“Corrispondenze” di C. Baudelaire,” Languore” di P. Verlaine

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. L'estetismo e la sua crisi.

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (IL Piacere, 1.III, cap. III.)

I romanzi del superuomo.

“Il programma politico del superuomo” (da Le vergini delle rocce. I).

Le Laudi: il progetto. Alcyone.

“La sera fiesolana” “La pioggia nel pineto (da Alcyone)

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.

Myricae. “X Agosto”, “L'assiuolo” “Temporale”, “Il lampo”

I Poemetti. “Digitale purpurea”.

La stagione delle Avanguardie

I futuristi

Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, “Bombardamento” (F. T. Marinetti)

ITALO SVEVO

La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: Una vita.

“Le ali del gabbiano” (da Una vita, cap. VIII).

Senilità.

“Il ritratto dell'inetto” (da Senilità, cap.I).

La coscienza di Zeno.

“La salute malata di Augusta” (da cap.VI)

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica.

Le novelle. “Il treno ha fischiato”.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal; “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” da capp. VIII e IX

Uno, nessuno e centomila; “Nessun nome”.

Gli esordi teatrali e il periodo “Grottesco”.

Il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore, “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

GIUSEPPE UNGARETTI*

La vita. L'Allegria.

Da L'Allegria “In memoria”, “Il porto sepolto”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”, “I fiumi”, “Veglia”

EUGENIO MONTALE*

La vita. Ossi di seppia.

Da Ossi di seppia “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Da Le occasioni “Non recidere, forbice, quel volto”.

Da Satura “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
Iis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5AL	Anno Scolastico: 2023-2024
Disciplina: SCIENZE DELLA TERRA	Docente: TROMBINI ELISABETTA

PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

1. **La struttura interna della Terra**
2. **Dinamica interna del pianeta**
3. **Le placche litosferiche**
4. **I margini fra le placche**
5. **Il motore delle placche**
6. **Vulcani e terremoti**
7. **Storia della Terra**

Priverno, 22/04/2024

Il Docente
Elisabetta Trombini
Elisabetta Trombini



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
lis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5AL	Anno Scolastico: 2023-2024
Disciplina: CHIMICA	Docente: TROMBINI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO:

Le caratteristiche generali dei composti organici

- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- L'ibridazione del carbonio
- Le formule di rappresentazione dei composti organici
- Il concetto di isomeria
- Il concetto di stereoisomeria
- La reattività dei composti organici

Gli idrocarburi

- Le definizioni delle classi:
- alifatici
- aliciclici
- aromatici



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Priverno (LT) tel e fax 0773 911325
lis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it



- eterocicli aromatici
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcani
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcheni
- La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alchini

Derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali (tabella dei gruppi funzionali)
- Nomenclatura: in base alla posizione dei sostituenti

PROGRAMMA CHE SI PENSA DI SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO

Le molecole della vita: struttura e caratteristiche chimico fisiche (CLIL in francese).

L'acqua
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

Priverno, 22/04/2024

Il Docente
Elisabetta Trombini
Elisabetta Trombini

I.S.I.S.S. “TEODOSIO ROSSI” DI PRIVERNO

Via Del Montanino n.1 Priverno

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUINTA

U.D.A. 1 I GIOVANI E IL FUTURO

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
La generazione giovanile e i bisogni della crescita personale Il mondo e le sfide della contemporaneità. Il rapporto con se stesso, con l'altro, con Dio	- Coglie il proprio bisogno di senso e orienta le proprie scelte - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;	1° QUADRIMESTRE

U.D.A. 2 LA VOCAZIONE ALL'AMORE: IL RAPPORTO DI COPPIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
La relazione uomo – donna La sessualità Il matrimonio La famiglia	rispetta la dignità dell'altro come soggetto con cui confrontarsi - riconosce l'importanza delle relazioni interpersonali, si pone in atteggiamento di dialogo e di ascolto; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	1° QUADRIMESTRE

U.D.A. 3 L'ETICA SOCIALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
Il Concilio Vaticano II La dottrina sociale della Chiesa Lo sviluppo sostenibile la salvaguardia del creato	- riconosce nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce del recente magistero pontificio; - individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	2° QUADRIMESTRE

U.D.A. 4 LE RELIGIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI
Il dialogo tra le religioni. Le religioni universali: Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo e Cristianesimo Analisi sulle nuove fedi L'ateismo	Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco	2° QUADRIMESTRE

Saperi minimi

Contenuti minimi	Abilità minime
Conosce gli elementi essenziali della modernità; Conosce gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità; individua gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana conosce gli elementi essenziali delle principali religioni	Sa leggere e comprendere fonti e documenti Sa rielaborare ed esporre con rigore logico i temi trattati Coglie le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti, sia a livello cronologico che spaziale Usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico

Progetto

Potenziamento in discipline Giuridiche

A.S. 2023/2024

Prof.ssa Patrizia Fantozzi

Il D.M. n. 28 del 16/3/2006 individua nelle scuole i “luoghi privilegiati, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia, e di formazione di cittadini consapevoli e responsabili”.

Il documento di indirizzo del 4/3/2009 per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione sottolinea l'importanza dell'insegnamento della cittadinanza e costituzione, esigenza confermata nelle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici e nelle indicazioni nazionali dei Licei. Infatti “educare alla convivenza civile significa promuovere nel singolo cittadino la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio, e di essere insieme fruitore dei beni di cultura e responsabile della loro conservazione e della loro crescita, nei riguardi degli altri e delle nuove generazioni” (Documento d'indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione”).

La legge 107 del 2015 prevede tra i suoi obiettivi: lo “sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità” e lo “sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

L'Isiss Teodosio Rossi di Priverno vuole dare ampio spazio alla riflessione e all'esercizio della discussione democratica oltre che al dibattito su temi socialmente rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva, critica e responsabile; pertanto propone un percorso di giuridico ed economico che possa coinvolgere gli alunni anche dell'indirizzo liceale.

DESTINATARI

Gli alunni delle quinte dell'indirizzo liceale.

Obiettivi formativi generali:

- Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme contenuti nella Carta costituzionale
- Guidare gli alunni a riconoscere le principali istituzioni pubbliche che operano nel territorio dello Stato, individuandone le funzioni
- Favorire la comprensione dei rapporti fra il cittadino e la Pubblica Amministrazione
- Favorire lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione alla vita sociale e politica
- Incoraggiare iniziative di solidarietà e forme di partecipazione alla comunità
- Educare ai valori della pace, delle libertà, della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona; alla cittadinanza italiana ed europea, in una dinamica di relazioni tra popoli.
- Contribuire a formare “cittadini responsabili” attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze chiave di cittadinanza

Obiettivi specifici

Conoscenze

- Conoscere il concetto di cittadinanza italiana ed europea

- Conoscere i caratteri generali dello Stato, le forme di Stato e di governo
- Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento dello Stato sotto l'aspetto giuridico: organi statali ed autonomie locali
- Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento dell'U.E, Nato e Onu ecc.ecc
- Saper analizzare e interpretare criticamente l'informazione proveniente da fonti di informazione

Competenze

- Rielaborare le idee proposte sulla base della propria esperienza
- Individuare argomentazioni errate
- Rileggere la realtà sulla base delle conoscenze acquisite
- Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra fatti di attualità
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni
- Saper consultare la Costituzione e ricercare nei data base on line le leggi
- Acquisire la consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole
- Saper applicare la giusta normativa ai casi concreti
- Utilizzare la rete per produrre materiali digitali

Abilità

- Acquisire la capacità di autovalutare il proprio comportamento in contesti diversi
- Riconoscere i diversi tipi di norme giuridiche e orientarsi fra le fonti giuridiche
- Organizzare i contenuti e le informazioni secondo procedure logiche, anche attraverso le potenzialità delle moderne tecnologie
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

Prof.ssa Patrizia Fantozzi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI - PRIVERNO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 - Privero (LT) tel e fax 0773 911325
Itis00300c@istruzione.it - www.isssteodosiorossi.it
C.F. 02000800595



Progetto Educazione Civica

Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 15 ottobre 2020

Il Progetto “L’Educazione Civica recepisce la legge n. 92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92” emanate dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020.

Elementi caratterizzanti il progetto

- a. Principio della trasversalità, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.
- b. L’orario dedicato a Educazione Civica è di 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale.
- c. L’insegnamento di Educazione Civica si sviluppa intorno ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:
 - **Costituzione;**
 - **Sviluppo sostenibile;**
 - **Cittadinanza Digitale;**
- d. Il voto di Educazione Civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e all’attribuzione del credito scolastico (classi III, IV e V).

Il ruolo del Collegio dei Docenti

Il Collegio dei Docenti, operando anche per commissioni o dipartimenti disciplinari, deve:

- a. per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 definire il curriculum di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee

guida, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per i Licei;

- b. integrare i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al Piano triennale dell'offerta formativa con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione Civica, sulla base del curriculum di Educazione Civica elaborato di cui al punto precedente al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'articolo 2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n. 92;
- c. deliberare, per ogni classe, l'affidamento dell'insegnamento di Educazione Civica ad uno o più docenti sulla base della proposta formulata dallo stesso Consiglio di Classe. Con la stessa delibera il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

Il ruolo del Consiglio di Classe

Ogni Consiglio di Classe deve:

- a. individuare le Unità di Apprendimento, declinando obiettivi, azioni, docenti responsabili della disciplina coinvolta, le ore, i risultati attesi, modalità di monitoraggio e voto.

Il ruolo del Docente Coordinatore

Il docente coordinatore è un docente già appartenente al Consiglio di Classe. Il docente di Diritto ed Economia può essere docente coordinatore solamente nelle classi in cui già ha la titolarità dell'insegnamento di Diritto ed Economia. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

Organizzazione del Progetto:

Progettazione Educazione Civica del Consiglio di classe

Compilazione a cura del Docente coordinatore del progetto

Progetto di educazione Civica a.s.....2023-2024.....									
Referente di Educazione Civica: Guglietta Lucrezia					Docente coordinatore di classe: Guglietta Lucrezia		INDIRIZZO: CL. 5 SEZ. A	ISISS Teodosio Rossi	
Tematica Generale Di Educazione Civica	Obiettivi specifici rispetto alla tematica scelta	Azioni (contenuti, lezione specifica, UdA, progetto)	Metodologia	Docente/i Responsabile/i di disciplina	Ore Totali 33 (da dividere tra Primo e secondo Quadrimestre e in rapporto alle materie coinvolte)	Risultati attesi o Prodotto alla fine di ogni azione	Voto in decimi	Modalità di monitoraggio (verifica del lavoro svolto: es. autovalutazione, osservazioni sistematiche, verifiche strutturate, prodotti, questionari ecc..)	

<p>Tema 2 : Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata sett.2015</p>	<p>Conoscere i vari obiettivi dell'agenda 2030, concentrandosi sull'obiettivo 7,10 e 11</p>	<p>Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi (7,10 e 11) .</p>	<p>Lezioni frontali con l'utilizzo di strumenti multimediali e cooperative learning</p>	<p>Rizzo Valentina</p>	<p>6</p>	<p>Risultati attesi: una maggior conoscenza sui vari obiettivi e una conoscenza maggiore sui obiettivi che riguardano (7) l'energia pulita e accessibilità,(10) ridurre le disuguaglianze e (11) città e comunità sostenibili. Prodotti: Lavori di gruppo che possono essere Power Point.</p>		<p>Relazione sui Powerpoint e dibattito sui temi affrontati:</p>
<p>Tema 2 : Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (salvaguardia della biodiversità)</p>	<p>Conoscere i vari obiettivi dell'agen da 2030, concentrandosi sull'obiettivo 1,2,3, 6,11,12, 13,14,15.</p>	<p>Capire quali attività sono state o potrebbero essere messe in atto per raggiungere tali obiettivi.</p>	<p>Lezioni frontali con l'utilizzo di strumenti multimediali e cooperative learning</p>	<p>SCIENZE NATURALI Elisabetta Trombini</p>	<p>3</p>	<p>Una maggior conoscenza sui vari obiettivi e delle possibili attività per raggiungerli. Prodotti: Lavori PPT di gruppo da esporre in classe.</p>	<p>si</p>	<p>Esposizione orale alla classe; autovalutazione valutazione dei compagni di classe e della docente</p>
<p>Costituzione e società</p>	<p>Riconoscere i sistemi ,i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione,a tutela della persona,della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Lezioni frontali Cooperative learning</p>	<p>Lingua spagnola Prof.ssa A. Bonelli</p>	<p>4</p>	<p>Lettura e analisi dell'articolo 15 della Costituzione spagnola: lavori di gruppo</p>	<p>si</p>	<p>Verifiche orali e lavori di gruppo</p>

<p>La Costituzione</p>	<p>*sviluppare competenze sociali e civiche</p> <p>*potenziare le abilità comunicative e di <i>critical thinking</i> attraverso dibattiti e lavori di gruppo</p>	<p>Lettura/analisi di testi relativi alla Costituzione. Lettura di articoli di attualità relativi alla tematica analizzata.</p> <p>Visione di video</p>	<p>Lezioni partecipative e dialogate</p>	<p>INGLESE</p> <p>Guglietta Lucrezia</p>	<p>4 ore</p>	<p>Letture di testi riguardanti la Costituzione Inglese.</p>		<p>Valutazione di una presentazione orale.</p> <p>Il monitoraggio e la valutazione verranno svolte anche attraverso discussioni in classe.</p>
<p>La Costituzione</p>	<p>Conoscere l'art. 9 della Costituzione: "la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali." La tutela dei beni culturali deve essere intesa come valore di civiltà che contraddistingue l'agire umano nella sua storia.</p>	<p>Dibattito riguardante le azioni degli attivisti per l'ambiente contro le opere d'arte.</p>	<p>Lezione partecipata e cooperative learning. Debate.</p>	<p>Tibaldi Serena (Storia dell'arte)</p>	<p>2 ore</p>	<p>Acquisire un'adeguata consapevolezza del valore del patrimonio storico e artistico della Nazione</p>	<p>si</p>	<p>Prodotto finale: power point (o simili) o lavoro su supporto cartaceo.</p> <p>Autovalutazione da parte degli studenti e valutazione sommativa del prodotto.</p>

<p>La libertà personale nel dettato della Costituzione italiana</p>	<p>Costruire il senso di legalità attraverso la conoscenza della Costituzione.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri del cittadino.</p> <p>Sentirsi responsabili rispetto ai diritti propri e altrui.</p>	<p>Presentazione dell'Art. 13 della Costituzione italiana, parafrasi ed approfondimento dello stesso per favorirne la piena comprensione.</p> <p>Visione dei video: "Art.13 Costituzione italiana: spiegazione e commento - Virgilio" e "La libertà personale - Hub scuola".</p> <p>Confronto con gli art.2 e 3 della Costituzione.</p> <p>Approfondimento del concetto di libertà personale presso gli altri popoli.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattito</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Visione di video</p>	<p>Felicia Valle</p>	<p>3</p>	<p>Conoscenza del concetto di libertà personale.</p> <p>Consapevolezza che la nostra libertà personale finisce dove inizia quella degli altri.</p> <p>Consapevolezza che nella storia la libertà non è sempre stata un diritto umano fondamentale.</p>	<p>Si</p>	<p>Verifiche orali, elaborati scritti, presentazioni orali con supporto multimediale.</p>
<p>La Costituzione</p>	<p>conoscere l'articolo 33</p>	<p>Lezione specifica sull'argomento</p>	<p>Lezione specifica e dialogata</p>	<p>Esposito Monica Scienze motorie</p>	<p>3 ore II quadrimestre</p>	<p>Acquisire un'adeguata conoscenza e consapevolezza.</p>	<p>si</p>	<p>Esposizione orale</p>
<p>LA COSTITUZIONE</p>	<p>SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA: VIOLENZA DI GENERE,PARTE NDO DALLA COSTITUZIONE ART.3, ART.29,ART.37,17</p>	<p>LEZIONE DIALOGATA. ASCOLTO1975,1981</p>	<p>BRANO FRANCESCO GUCCINI DEL UNA PICCOLA STORIA IGNOBILE.</p>	<p>Hanya Kudelevych (Storia/Filosofia)</p>	<p>3 ORE</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA DELLE DIVERSITÀ E DELLE UGUAGLIANZE ACQUISITE PARTENDO DALLA CARTA COSTITUZIONALE E ANALIZZANDO LA RIFORMA DEL DIRITTO DI FAMIGLIA.</p>	<p>SI</p>	<p>POWERPOINT</p>

<p>La Costituzione: art. 3, 10, 11, 29, 37, 51.</p>	<p>A partire dalla nostra Costituzione, sensibilizzazione sui diritti e doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino senza alcuna discriminazione di sorta e pure secondo una visione internazionale. (confronto con altri popoli e culture)</p>	<p>Lettura e commento di alcuni estratti (articoli, brani) attraverso la lezione frontale, sottoforma di dibattito, prendendo in esame anche gli avvenimenti attuali.</p>	<p>Cooperative Learning Lezione frontale e dibattito Collegamenti storico-letterari a partire dall'Illuminismo/pre-Romantico.</p>	<p>Lingua e Cultura Francese (Milani Daniela)</p>	<p>I QUADR. (3 ore)</p>	<p>Critica agli avvenimenti attuali attraverso la conoscenza dei concetti di : -TOLLERANZA -UGUAGLIANZA -LIBERTA' -RESILIENZA -DIGNITA'</p>	<p>sì</p>	<p>verifiche scritte (Lettura e comprensione del testo fino al riassunto commentato); verifiche orali (Conversation)</p>

CRONOPROGRAMMA delle AZIONI

<p align="center">CRONOPROGRAMMA delle AZIONI</p>	
<p>Data prevista di avvio e conclusione</p>	<p align="center">Calendarizzazione delle azioni</p>

FASI DI ATTUAZIONE	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
SCIENZE NATURALI Elisabetta Trombini							3 ORE Italiano	3 ORE	
			3 Matematica	3 Fisica					
								4 ore SPAGNOLO	
						4 ore INGLESE			
							3 ore Scienze motorie		
								2 ore Storia dell'arte	
			3 Storia/ Filosofia)						
				3 Francese					

NB. La Griglia di

Valutazione per l'attività di Ed.Civica sarà consegnata successivamente.