



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
ISSS TEODOSIO ROSSI  
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Artistico  
Istituto Tecnico Industriale – Istituto Professionale per l'Agricoltura  
Via Montanino – 04015 – Privero (LT) tel. 0773 – 911325  
[Itis00300c@istruzione.it](mailto:Itis00300c@istruzione.it) - [Itis00300c@pec.istruzione.it](mailto:Itis00300c@pec.istruzione.it)  
C.F. 002000800595



# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**Italiadomani**  
PRIMO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

**CIRCOLARE N.223**

**PRIVERNO, 16/04/2024**

**ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI**  
**AI GENITORI/TUTOR DELLE STUDENTESE E DEGLI STUDENTI**  
**AI DOCENTI**

**OGGETTO: AVVISO RIVOLTO ALLE STUDENTESSE, AGLI STUDENTI (E AI GENITORI) PER SENSIBILIZZARE GLI STESSI AD ADERIRE AI LABORATORI COCURRENTELLI nell'ambito del progetto "AZIONI E STRATEGIE PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA" finanziato dal PNRR ai sensi del D.M. 170 del 2022.**

**ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI  
AI LORO GENITORI**

Si informano le studentesse e gli studenti di tutti gli Indirizzi e di tutte le classi, nonché i loro Genitori che, nell'ambito del progetto "AZIONI E STRATEGIE PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA" finanziato dal PNRR ai sensi del D.M. 170 del 2022, il nostro Istituto organizza n. 12 Laboratori cocurriculari, da svolgere in orario extrascolastico, per la durata di 30 ore ciascuno, nel periodo ricompreso tra il mese di maggio e il 31 ottobre 2024, salvo eventuali proroghe.  
La partecipazione ai laboratori è gratuita.

Pertanto, considerando l'importanza del progetto e l'ampiezza delle proposte,  
**si invitano le alunne e gli alunni ad aderire  
ad uno o più laboratori tra quelli di seguito presentati:**

	<b>DENOMAZIONE PERCORSO</b>	<b>DESCRIZIONE ATTIVITA</b>
1	<b>Radio e Web TV</b>	Il Percorso si propone di avvicinare i giovani al mondo dell'informazione 3.0 e dell'editoria online, facendo scoprire cosa c'è dietro il lavoro di redazione e di produzione dei contenuti giornalistici e come ci siano svariati modi di fare informazione nei nostri tempi con le nuove tecnologie. L'editoria online è la nuova frontiera dell'informazione. Si darà l'opportunità ai ragazzi di diventare figure professionali di riferimento di una redazione e di un team che fa informazione, utilizzando i nuovi strumenti di comunicazione sul web.
2	<b>Sartoria e modellistica</b>	Il Percorso è realizzato in seno a un laboratorio operativo nel quale si sperimenteranno attività di piccolo cucito e aggiusti sartoriali, il riadattamento dei cartamodelli scelti dalle riviste fino ad arrivare all'applicazione dei principi base della modellistica sartoriale.
3	<b>Ti Blog-go</b>	Il Percorso è finalizzato ad arricchire le proprie competenze o ad orientare verso una carriera nel mondo del web blogging acquisendo conoscenze su tutte le tecniche e le strategie necessarie per creare e gestire un blog professionale su piattaforma da individuare e scrivere articoli avvincenti. Il programma copre i seguenti principali aspetti: 0. Introduzione al Corso di Blogger da Zero 1. Scegliere il Tema di un Blog; 2. Scegliere e Registrare il Nome di Dominio di un Blog; 3. Scegliere il Servizio di Hosting; 4. Utilizzare e Personalizzare la Piattaforma Wordpress o altra; 5. Creare Contenuti di Successo per un Blog; 6. Tecniche per Incrementare il Traffico sul Blog;

		<p>7. Creare e Gestire una Mailing List;</p> <p>8. Tecniche per Guadagnare attraverso l'Attività di Blogger;</p> <p>9. "Segreti da Blogger";</p> <p>10. Saper gestire il blog del nostro Istituto.</p>
4	<b>Appassionati di natura (Scienze)</b>	<p>Le attività proposte hanno la finalità di far scoprire alle studentesse e agli studenti il patrimonio ambientale, storico e culturale del ricco territorio della Provincia di Latina, attraverso l'approccio diretto per comprendere il linguaggio della natura, saper leggere il paesaggio per raccontare la sua storia. Gli studenti saranno coinvolti in attività ricreative e didattiche che stimoleranno curiosità e creatività, per suscitare un sentimento d'appartenenza all'ambiente e alle sue bellezze, riscoprendo le proprie capacità sensoriali in una dimensione diversa da quella quotidiana.</p>
5	<b>Teatro delle emozioni</b>	<p>Il Percorso, altamente educativo, finalizzato al miglioramento dell'autostima e di abilità sociali è realizzato in forma laboratoriale intorno ai linguaggi della recitazione, delle partiture emotive e del teatro sperimentale.</p>
6	<b>Informatica</b>	<p>Il Percorso è finalizzato all'acquisizione delle competenze relative alle TIC e alla preparazione al superamento degli esami relativi ai primi 4 moduli dell'ECDL.</p>
7	<b>Danzando con le Emozioni</b>	<p>Il Percorso, altamente educativo, finalizzato al miglioramento dell'autostima e di abilità sociali è realizzato in forma laboratoriale intorno ai linguaggi della danza di ricerca, delle partiture emotive e del teatro sperimentale.</p>
8	<b>Cinema</b>	<p>Il Percorso mira ad avvicinare gli studenti all'esperienza attoriale approfondendo le basi della recitazione. Il ragazzo sarà immerso in un laboratorio pratico che lo aiuterà a scoprire e sviluppare i propri talenti espressivi.</p>
9	<b>Fumetto</b>	<p>Si tratta di un corso ad-hoc per conoscere il fumetto, creare un proprio personaggio e svilupparlo nelle diverse tipologie e scuole mondiali. In questo corso si lavorerà sugli aspetti essenziali della comunicazione per immagini e si impareranno gli strumenti base per impostare una storia a fumetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve introduzione: un po' di storia, i grandi maestri, le scuole principali</li> <li>• Costruzione dei personaggi</li> <li>• Visi, espressioni, caratteri</li> <li>• Movimenti e dinamismo</li> <li>• Studio di caratteri per un casting completo</li> <li>• Il processo creativo: dall'idea alla storia finita</li> <li>• Gabbie, inquadrature, sequenze</li> <li>• Le convenzioni grafiche</li> <li>• Il lettering</li> <li>• Costruzione del racconto</li> <li>• Sfondi, ambientazioni, architetture, arredamenti</li> <li>• L'importanza dei particolari e la documentazione</li> </ul>
10	<b>Musica e Canto</b>	<p>Il laboratorio mette in moto la creatività musicale e sensoriale, stimolando la socializzazione tra coetanei e si sviluppa attorno ad un progetto aggregante che ha come finalità l'educazione musicale, tecnica vocale con l'apprendimento mediante il "fare".</p>

11	<b>Oreficeria</b>	<p>Il percorso sarà realizzato in forma laboratoriale per l'apprendimento e lo sviluppo di Tecniche tradizionali e contemporanee di gioielleria per apprendere le tecniche di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e rendering di gioielli</li> <li>• Utilizzo del CAD per la gioielleria</li> <li>• Incastonatura di pietre</li> <li>• Incisione a mano superficiale</li> <li>• Repoussé e chasing (tecniche di sbalzo e cesellatura)</li> <li>• Storia della gioielleria</li> </ul>
12	<b>Ceramica</b>	<p>Il percorso sarà realizzato in forma laboratoriale per l'apprendimento e lo sviluppo di tecniche tradizionali e contemporanee per la lavorazione e la realizzazione della ceramica.</p>

Ogni Laboratorio sarà tenuto da un Esperto della materia relativa al percorso e da un insegnante della nostra scuola che avrà il ruolo di Tutor.

I gruppi di partecipanti dovranno essere formati da almeno 9 studenti che potranno concordare tra di loro e i Docenti (Esperto e Tutor) il calendario delle attività.

Alla fine del Laboratorio sarà rilasciato ad ogni partecipante un attestato che darà diritto all'accesso ai crediti formativi e/o ad ore svolte nei PCTO e per l'Orientamento, secondo la tipologia delle attività svolte.

### **Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione**

Per partecipare ad uno o più laboratori è necessario compilare il modello di domanda, allegato alla presente nota.

Gli interessati dovranno consegnare la propria domanda, compilata e firmata anche dai Genitori, al coordinatore di classe, **entro il 28 aprile 2024**.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Anna Maria Bilancia

- È allegato al presente *format*:  
**All. A:** *Schema* di Domanda di partecipazione

## ALL. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

### LABORATORI COCURRENCIARI "AZIONI E STRATEGIE PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA"

L'alunna/o \_\_\_\_\_ della classe \_\_\_\_\_  
*Nome e cognome* *Classe, sezione, Indirizzo*

Chiede di partecipare al/ai Laboratori (max 3) \_\_\_\_\_

*Indicare numero e titolo utilizzati nell'elenco*

NUMERO	TITOLO	NUMERO	TITOLO
1	Radio e Web TV	7	Danzando con le Emozioni
2	Sartoria e modellistica	8	Cinema
3	Ti Blog-go	9	Fumetto
4	Appassionati di natura (Scienze)	10	Musica e Canto
5	Teatro delle emozioni	11	Oreficeria
6	Informatica	12	Ceramica

In caso di richiesta di più laboratori, indicare l'ordine di priorità \_\_\_\_\_  
*Elencare i numeri dei laboratori scelti, in ordine di preferenza*

Firma dei genitori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Il presente modulo va riconsegnato, compilato e firmato, al Docente Coordinatore di classe, entro il prossimo 28 aprile*