



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISS TEODOSIO ROSSI

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico

Istituto Tecnico Industriale - Istituto Professionale per l'Agricoltura

Via Montanino - 04015 PRIVERNO (LT) Tel 0773 911325

C.F. 02000800595

Sito web. www.isissteodosiorossi.edu.it E mail: ltis00300C@istruzione.it

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



COMUNICAZIONE N.6 – A.S. 2023/2024

PRIVERNO, 01/02/2024

A TUTTI I DOCENTI

Oggetto: IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti.

Corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti.

Si porta a conoscenza il corso di formazione per docenti in oggetto e se ne caldeggia l'adesione.

La Dirigente Scolastica

ANNA MARIA BILANCIA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 D. L.gs n.39 del 12/02/1993



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISISS TEODOSIO ROSSI

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

Istituto Tecnico Industriale – Istituto Professionale per l'Agricoltura;

Via Montanino - 04015 PRIVERNO (LT) Tel 0773 911325

C.F. 02000800595

Sito web. www.isissteodosiorossi.edu.it E mail: ltis00300C@istruzione.it

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Prot.n. 178

Priverno, 01/02/2024

Ai docenti
All'Albo online

COMUNICAZIONE

Oggetto: IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti.

Corso di formazione per **educatori dei servizi per l'infanzia, docenti** (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e **artisti**.

Sono aperte le iscrizioni a un nuovo corso organizzato da Indire e A.R.T.I.

Il **teatro** ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi sociali. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi. Un nuovo ruolo va riconosciuto alla **Cultura** e all'**Istruzione** avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare.

Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti.

Il punto di partenza è la formazione degli adulti. **Docenti, educatori, artisti.**

Il corso, della **durata di 25 ore e 30 minuti**, è suddiviso in due moduli.

PRIMO MODULO – Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola

Il primo modulo è interamente online e consta di 7 incontri di 90 minuti, per un totale di 10 ore e 30 minuti. Gli incontri si terranno sulla piattaforma **INDIRE** (link <https://formazionearti.indire.it/>) dal 12 febbraio al 27 marzo con orario 17.00 -18.30

SECONDO MODULO – Sperimentiamo i linguaggi del teatro

Il secondo modulo, di 15 ore, sarà in presenza (e/o on line, in base alle esigenze territoriali) ed è a cura dei seguenti circuiti regionali:

Abruzzo - ACS Abruzzo Circuito Spettacolo;

Campania - Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano;

Emilia-Romagna -ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna;

Friuli-Venezia Giulia - Ente Regionale Teatrale del Friuli-Venezia Giulia;

Lazio - ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio;

Lombardia - Associazione C.L.A.P. Spettacolo dal vivo;

Marche - AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali;

Piemonte - Fondazione Piemonte dal Vivo;
Puglia - Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
Toscana - Fondazione Toscana Spettacolo onlus;
Trentino-Alto Adige- Coordinamento Teatrale Trentino;
Veneto - Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete.

In fase di iscrizione dovrai scegliere a quale modulo iscriverti. **Ciascun circuito organizzerà il secondo modulo sul proprio territorio.**

L'iscrizione al corso è aperta fino al 6 febbraio 2024. (link <https://indagine.indire.it/index.php/451431?lang=it>)

Il corso *IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti* è presente sulla piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito SOFIA (Iniziativa formativa ID.90750). Se vuoi ricevere l'attestato di partecipazione rilasciato dal Ministero, DOPO ESSERTI ISCRITTO su www.indire.it, connettiti alla piattaforma sofia.istruzione.it (link <https://sofia.istruzione.it/>) e inserisci i tuoi dati.

Le iscrizioni sulla piattaforma SOFIA sono aperte fino al 6 febbraio 2024.

I dati personali richiesti per la partecipazione al ciclo di webinar del corso di formazione on-line dal titolo "IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti", saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione, organizzazione e svolgimento del corso di formazione, nonché per il compimento degli scopi istituzionali dell'Istituto specificati nell'Informativa Privacy.

La registrazione video ed audio del ciclo di webinar e delle attività collegate al corso di formazione on-line potrà essere pubblicata sui canali social e sul sito web di Indire.

Per partecipare al ciclo di webinar del corso di formazione on-line è necessario prendere visione dell'Informativa Privacy e fornire il consenso al trattamento dei dati personali.

PROGRAMMA DEL PRIMO MODULO:

lunedì 12 febbraio

LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E IL TEATRO COME STRUMENTO

conversazione con Ascanio Celestini

a cura di Fabbrica srl

mercoledì 14 febbraio

IL TEATRO È INCLUSIVO?

con OTTAVIA PICCOLO

a cura di Officine della cultura

mercoledì 21 febbraio

LA NON-SCUOLA E L'ESPERIENZA TEATRALE "ASININA" DEL TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO, NEL SEGNO DEL CORTOCIRCUITO DI ARTE E VITA.

a cura di Laura Redaelli Teatro delle Albe/Ravenna teatro

mercoledì 28 febbraio

TEATRO VISUALE, RICERCA, ATTIVISMO: L'OPERA ARTISTICA CHE IMMAGINA DI PARLARE A UN PUBBLICO PLURALE

a cura di Marta Cuscunà/ass. Etnorama

lunedì 4 marzo

VERSO UN TEATRO ACCESSIBILE, il progetto di ArteVox

a cura di ArteVox

lunedì 11 marzo

UN'IDEA PIÙ GRANDE DI ME

35 ANNI DI TEATRO CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA DEL CARCERE DI VOLTERRA

a cura di Armando Punzo e Rossella Menna

mercoledì 27 marzo

IL TEATRO COME RIVOLUZIONE CULTURALE PER DISEGNARE IL FUTURO

a cura di Antonio Viganò/Accademia Arte della Diversità - Teatro la Ribalta

Attestato e iscrizioni

Al termine del corso è previsto il rilascio di un **attestato di partecipazione**. Il corso è presente anche sulla piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito SOFIA (l'ID è 90750) con obbligo di frequenza minima del 75%, ossia 19 ore. Per ricevere l'attestato del Ministero, gli interessati dovranno iscriversi sia sulla piattaforma INDIRE sia su SOFIA.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

ANNA MARIA BILANCIA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n.39 del 1993