



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISSS TEODOSIO ROSSI

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
Istituto Tecnico Industriale – Istituto Professionale per l'Agricoltura
Via Montanino - 04015 PRIVERNO (LT) Tel 0773 911325
C.F. 02000800595

Sito web. www.isissteodosiorossi.edu.it E mail: ltis00300C@istruzione.it

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



CIRCOLARE N.70 – A.S. 2023/2024

PRIVERNO 28/11/2023

A tutti i docenti

OGGETTO: PROGETTO ABC

Si porta a conoscenza di tutti i docenti che le tutte le classi dell'istituto partecipano a rotazione al progetto ABC, descritto e declinato nei suoi percorsi nell'allegato alla presente. La referente del progetto è la prof.ssa Loretta Cardarelli e i co-referenti sono la prof.ssa Monica Esposito e la prof.ssa Elisa Pecchia.

La Dirigente Scolastica
ANNA MARIA BILANCIA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 D. L.gs n.39 del 12/02/1993

IL SENSO DELLE PAROLE - la forza del racconto

Le parole sono importanti, non sono neutre, raccontano chi siamo, rivelano la nostra idea del mondo, aiutano i giovani a trovare il proprio racconto e il modo migliore per sviluppare in loro la coscienza di sé stessi e il senso di appartenenza alla propria comunità.

Il senso delle parole è un progetto sensibile alle pulsioni, alle aspirazioni e alle necessità dei giovani che ha al suo centro la parola: la parola nel teatro, nella musica, nella scrittura ed è articolato in tre diversi percorsi:

Come ascoltare le parole della musica e come riprodurre

Come leggere una poesia o un racconto breve e come riprodurre

Ogni edizione affronta tematiche diverse. Quest'anno abbiamo deciso di lavorare sul tema dei sentimenti e delle emozioni con la guida di **Rancore** per la musica che ha scelto di approfondire il concetto di "luoghi", con **Massimiliano Bruno** per il teatro attraverso la parola "relazione", con **Giuliano Logos** per la scrittura attraverso il concetto di "connessione".

Sentimenti ed emozioni sono dimensioni simili ma diverse, fanno parte della nostra esistenza. Le emozioni sono brevi e rapide, non sempre percepibile in modo cosciente da chi le prova. Al contrario i sentimenti sono complessi e fanno riferimento alla capacità di essere consapevoli rispetto a ciò che si prova. Conoscere e riconoscere i sentimenti e le emozioni è fondamentale per comunicare e rapportarsi agli altri.

Il coinvolgimento di artisti e personalità della Cultura ma anche di studiosi del comportamento umano, accompagnare le ragazze e i ragazzi nella costruzione di un prodotto artistico che racconti in una canzone, in un racconto o in una poesia, in una messa in scena sentimenti ed emozioni, con l'obiettivo di rappresentarle in un evento finale il punto di vista dei giovani.

Fondamentale nello sviluppo di questo progetto è il web, e infatti prevediamo la condivisione e la fruizione dei progetti dei ragazzi sui social network, dove potranno presentare, esporre e far votare i propri lavori.

A chi è rivolto

Il progetto si rivolge agli studenti delle Scuole secondarie di II grado, degli istituti professionali e degli Enti IeFP, preferibilmente degli ultimi due anni.

La classe dovrà realizzare un proprio racconto originale, scegliendo la modalità artistica più vicina alle proprie attitudini creative, guidati da figure autorevoli e tutor nell'approccio alle discipline e nello sviluppo dei loro progetti.

LE PAROLE NELLA MUSICA



Rancore
pseudonimo di Turchi, Lucchi, Rossa e Romà nel 1989. Comincia il suo percorso artistico nel 2004 con l'album *Senza collaborazioni* autoprodotta e nel 2006, *Il tempo è un'isola*. Nel 2011 pubblica il suo primo disco come "Artista". Dopo diverse collaborazioni artistiche e album come "Acquale", "Sognate", "SUNSHINE", torna nel 2018 con un nuovo disco di cover interamente omnia di direzione musicale. "Musica per bambini", con un'edizione tour di oltre 60 date in tutta Italia.

Il percorso
Con gli studenti il punto di partenza sarà partire da "luoghi", intesi come luoghi della memoria e dell'emozione. Essendo la creatività qualcosa di non facile, utilizzeremo metafore filiche come quelle del "luogo" o della "stanza", ci aiuteremo a discusso senza perderci. Caratteremo di trovare esempi pratici della sua esperienza personale.

LE PAROLE NEL TEATRO



Massimiliano Bruno
autore teatrale, sceneggiatore e regista. Tra i lavori: "Nessuno mi può giudicare", "Gli ultimi saranno ultimi", "Viva Italia" e "I migliori/peggiori giorni".
Gianli Corsi
regista, autore teatrale e sceneggiatore.
Sara Bacarani
Tra i lavori: "Gli ultimi saranno ultimi" e "I migliori/peggiori giorni".
Salvatore Fazio
attrice e autrice teatrale. Tra i vari lavori: "Frohmente labor" e "I peggiori giorni".
Il percorso
Incorperare e leggere un testo teatrale e saper riprodurre una scrittura in grado di evadere i processi interni di un personaggio, in particolare le pulsioni introiettate e i rapporti con i processi interiori del personaggio, e citando esempi di film, opere teatrali che servono di esempio, e ispirazione (lo sono infatti), "Come te nessuno mai", "Il mercante di Venezia".

LE PAROLE NELLA POESIA



Giuliano Logos
poeta, sceneggiatore, poeta e rapper. 30 anni e nato a Bari e risiede a Roma nel suo appartamento. Ha pubblicato il suo primo libro di poesie "L'ultimo giorno" con la casa editrice Sism. A gennaio 2022 è stato scelto dalle redazioni di *l'Espresso* e *l'Espresso* per la sua opera "L'ultimo giorno".
Il percorso
Il percorso intende immergere gli studenti nel mondo della poesia performativa, esplorando la storia e le tecniche del Poetry Slam e della poesia orale e analizzando le performance più significative a livello internazionale. Gli studenti saranno invitati a esporre la creatività attraverso la propria

Luoghi

È vero che tante canzoni parlano spesso in una piccola stanza oppure, una volta crede, possono viaggiare in luoghi lontani e stati scritti a parte, dalla canzone stessa, come successivamente il luogo in cui sono ascoltati influenzano l'ascoltatore.
Se in una canzone si descrive il mondo che ci circonda, oppure i propri ricordi o i propri sentimenti significa che quei luoghi e quelle sensazioni vivono dentro lo scrittore in quelli che potremmo chiamare "luoghi della mente e dell'emozione".
Anche i luoghi sono "luoghi" che abbiamo costruito dentro di noi, sono le stanze nelle quali l'immaginazione si muove e si muove. Il mondo che abbiamo per noi è un mondo costruito con le parole di ognuno di esse, le chiave di ogni stanza. Spesso i luoghi sono spazi di incontro, creazioni architetture diverse dell'ordinario e modi alternativi di muoversi tra i concetti ed emozioni. Scrivere una canzone è il primo modo per imporre ai viaggiatori dove i piedi non arrivano, diventando per un attimo dagli "Ricordi" i viaggiatori di luoghi sconosciuti che sognano un contatto, creazioni di collegamenti tra fantasia e realtà.
Fazio.

La scoperta di sé stessi e il provare a conoscersi, per capire la complessità di chi siamo, sono il punto di partenza. Sono elementi fondamentali per provare a comunicare con più efficacia quello che si vuole comunicare. Ci sono luoghi dentro di noi che già hanno la loro musica, emozioni che già fanno rima, devono solo essere scoperte.

Al contrario ci sono "luoghi comuni" nei confronti dei quali dobbiamo avere il giusto spirito di analisi.

Relazione

La parola "relazione" ha tanti significati, si usa per indicare stessa di riferire, in modo orale o scritto, una storia o un semplice fatto o un'emozione. È un modo di comunicare per i nostri rapporti, sia di omnicida che di amore. La parola relazione è fondata sull'azione per la differenza tra un'emozione superficiale e un sentimento profondo. Il sentimento ha bisogno di ascolto, attenzione e cura. Proprio come le relazioni che abbiamo con gli altri e con le diverse parti di noi stessi.

"Sono di una notte di mezzo secolo" Produzione di una sera, tramite un esercizio di scrittura creativo che permette ai docenti di fare una "serena spigola", dove i ragazzi scrivono una o a caso i testi che poi verranno letti ed elaborati insieme ai docenti. Analisi dei testi prodotti durante l'esercizio di scrittura creativa sviluppando la capacità di elaborare la propria scrittura e sviluppare dei personaggi credibili e archetipici, rappresentativi del senso stesso delle parole che pronunciano.

Connessione

La parola scelta per il percorso di poesia performativa e "Connessione", intesa come punto tra individuo e come presenza e coesistenza nel momento attuale, oltre che come utilizzazione consapevole degli strumenti tecnologici per il futuro creativo.
I docenti si mettono in contatto con i ragazzi e gli studenti in un momento di scrittura creativa per accedere e far scoprire questa connessione ad altri, creando uno spazio comune e condiviso. La connessione e la creatività vanno coltivate e sviluppate nel mondo artistico, ma attraverso la arte si può comprendere e sperimentare profondamente questo legame.

scrittura a relazione poetica, enfatizzando l'importanza dell'essere presenti, connessi e autentici. Attraverso un dialogo sincero e aperto con il mondo esterno che si è sviluppato attraverso lo strumento di espressione e consapevolezza profonda.

Gli appuntamenti

INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON I DOCENTI

23 ottobre 2023
I percorsi progettuali, le discipline artistiche, condivisione del materiale didattico.

EVENTI E INCONTRI CON LE CLASSI PARTECIPANTI

novembre 2023/gennaio 2024
Un incontro iniziale di presentazione e avvio attività
The incontri disciplinari dedicati alla musica, al teatro, alla scrittura

WORK IN PROGRESS

febbraio/marzo 2024
Tutoring a distanza durante lo sviluppo dei progetti delle ragazze e dei ragazzi.

CONCORSO

marzo 2024
Pubblicazione lavori
La valutazione finale dei singoli prodotti artistici sarà frutto della somma del voto del voto con quello della Giuria di esperti

PREMIAZIONE

20 marzo 2024
Evento di chiusura e premiazione dei migliori prodotti artistici



I PROGETTI SCUOLA ABC

La scuola e l'ambiente in cui si coltivano e si formano le amicizie e i sentimenti di una vita. Ma anche il luogo dove impariamo ad avere uno sguardo e un punto di vista sul mondo. Per questo le nostre scuole vanno pensate come centri vivi, propulsori di identità e appartenenza, punti nevralgici di produzioni culturali e di socialità.

Ed devono essere concepite come spazi aperti, laboratori in cui creare conoscenza, ma anche consapevolezza e responsabilità etica.

Aprire un canale vivo di comunicazione con le ragazze e i ragazzi, confrontarsi con loro sulla nostra cultura e identità, confrontare, insieme, alcuni snodi cruciali della nostra storia o le difficoltà che oggi attraversano persone e comunità: con questo obiettivo sono nati i **Progetti Scuola ABC** che da tredici anni stiamo sperimentando.

Una nuova forma di conoscenza e riflessione sulla storia e la società, attraverso il cinema e l'audiovisivo con **Cinema, Storia & Società** sui luoghi e sui beni culturali e naturalistici per una nuova narrazione del territorio con **A spasso con ABC** e sul significato più profondo delle parole per raccontare le emozioni e i sentimenti con **Il senso delle parole**.

I **Progetti Scuola ABC** continuano ad essere moduli didattici vivi e partecipati, arricchiti di nuovi filoni narrativi e d'approfondimento, con momenti di interazione e confronto fra studentesse e studenti e figure-guida, esperti di settore, artisti e personalità del mondo della Cultura.

I **Progetti Scuola ABC** sono promossi dall'Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio nell'ambito del PR FSE - Lazio 2021-2027 con l'Assessorato alle Scuole, Formazione e Lavoro di Roma Capitale attraverso Zetema Progetto Cultura.

IL SENSO DELLE PAROLE - la forza del racconto

è realizzato nell'ambito del PR FSE - Lazio 2021-2027

Priorità Giovani - Obiettivo specifico F

Azione condotta by 'Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura)'

con
ROMA



a cura di

ABC
Atelier Bellezza Cultura

Zetema
progetti cultura

Si ringraziano:

Fondazione Treccani Cultura, Fondazione Teatro di Roma, Laboratorio di Arti sceniche

Progetto grafico:
Domenica Studio

Credits:

Giovanni Onofri (foto di Rancore)
Federico Masini (foto di Giuliano Logos)
Pro Stock Studio (foto di copertina)

Info:

Progetti Scuola ABC
c/o Zetema Progetto Cultura Srl
Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma
Tel. 06 82071

progettiscuolabc@gmail.com
www.progettiscuolabc.it

Instagram: progetto_abc
Facebook: ProgettoABC

IL SENSO DELLE PAROLE

la forza del racconto

EMOZIONI

INIZIATIVE



CINEMA, STORIA&SOCIETÀ

si propongono di raccontare da un lato, il Novecento attraverso le storie, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano e internazionale, dall'altro quei che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni.

Il cinema è un linguaggio universale, fatto di storie, personaggi e vite, ma è anche una rappresentazione di ciò che accade nella società. Nei film c'è il reale e l'immaginario, ciò che è e ciò che si sogna possa accadere. Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un'opera letteraria o di un affresco, capolavori del valore inestimabile, che ci aiutano a costruire quella memoria collettiva che lega il nostro presente, a volte turbolento e complicato, al passato. A questo doppio filone più legato al grande schermo si aggiunge un altro percorso che riguarda altre tipologie di immagine.

Cinema, Storia&Società è il progetto che allena lo sguardo all'immagine in movimento anche in una forma che non sia solamente cinematografica. Cinema, ma anche serie televisive e video clip. La serialità televisiva è un fenomeno pervasivo dell'ultimo decennio. La qualità delle produzioni si è molto innalzata, raggiungendo una grande popolarità, come avviene con il romanzo ottocentesco alla Dickens o alla Dumas. La clip invece è un atomo di immagine in movimento, può accompagnare la musica, o essere un frammento di storie sui social.

Tra gli appuntamenti previsti c'è il Meeting di Cinema&Storia, realizzato in collaborazione con Cinecittà, una full immersion da tenersi in un luogo simbolo della memoria e del cinema, per far conoscere alle ragazze e ai ragazzi i luoghi attraversati dalla Storia in un incontro fra formazione, visione di opere cinematografiche e momenti di approfondimento.

Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film e le serie TV selezionate, sui temi trattati e sulla società. In accordo con lo spirito di un "progetto sempre in movimento" e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi strumenti di interpretazione storica e sociale.

Cinema, Storia&Società è promosso dall'Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027 con l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale attraverso Zètema Progetto Cultura, in partenariato con Giornate degli Autori, Cinecittà e la Direzione Generale Cinema del Ministero della Cultura.

A chi è rivolto

Il progetto si rivolge alle studentesse e agli studenti delle Scuole secondarie di II grado, degli istituti professionali e degli Enti FeLP, preferibilmente degli ultimi tre anni.



Il film e le serie selezionate

A QUALCUNO PIACE CALDO

di Billy Wilder, 1959



Uno pietoso milliere della commedia americana, forse la migliore interpretazione di Marilyn Monroe. Chicago anni 30, due musicisti squattrinati, Joe e Jerry (Jackie per far perdere le loro tracce si travestono da donne e si danno come marito e sorella jazz femminile. Stranoro omicida con le compagne, in un'occasione in un barbellissimo Zucchero (Marilyn Monroe), dal dipinto, ricerca di un miliardario da sposare. Pendete così il via una irresistibile serenade eventi che ci trascino verso uno dei finali più celebrati del cinema di tutti i tempi.

SACCO E VANZETTI

di Giuliano Montaldo, 1971



La storia di due anarchici italiani che nel 1920 furono ingiustamente accusati di omicidio e rapina e poi, nel 1927, giustiziati sulla sedia elettrica. Il caso suscitò emozione e segnò in tutto il mondo. Una straordinaria opera sull'inchiesta, narrata attraverso la tragedia di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, interpretati da due eccezionali: Riccardo Cacciolla e Gian Maria Volontè. Nel 1977, anche grazie all'azione di denuncia del film di Montaldo, è stata riconosciuta ufficialmente la tendenza del processo.

PRIMADONNA

di Mario Savino, 2022



Scilla, anni 60. L'ha ho 21 anni. È bella, caparbia e riservata, ma se il fatto suo Attira e seduzione del giovane Lorenzo Musica, figlio del boss del paese, che si perde con la forza quello che è nato di sua proprietà. Ma Lila fa ciò che nessuno si aspettava: non rifugge il matrimonio, riprende e toglie Lorenzo e i suoi complici, in tribunale. Libermane ispirato alla storia vera di Franca Viola. I suoi coraggio e la sua lotta per i diritti delle donne, il riscatto di una giovane ragazza che si era sentita proporre di fare il film negli Usa con grandi attori (latinoamericani, ma ha scelto la verità.

NOSTALGIA

di Mario Martone, 2022



Dopo quarant'anni visitati tra il Libano, il Sudfrica e l'Egitto, Falce torna nel luogo dove è nato: il paese Sannita di Napoli. Sul ritorno da madre ormai orfana e cerca di cui si perde di cura. Un oscuro passato rimaneva, rivivendo ad Oreste, suo amico di infanzia, diventato ora uno dei boss più pericolosi del quartiere. Il loro rapporto, tra affetto, dolore e incompiutezza trova un epilogo inaspettato e tragico. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Emanuele Rea. Con Francesco Pannofino, Tommaso Ragno e Francesco Di Lana e altre attrici.

Gli appuntamenti

INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON I DOCENTI
Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi del film e delle serie TV degli autori selezionati e dei temi trattati.

EVENTI E INCONTRI CON LE CLASSI PARTECIPANTI
Proiezioni e incontri con registi, critici, attori, scrittori, esponenti del mondo della cultura per confrontarsi sui film e sulle serie TV selezionate.

PREMIAZIONE
Evento di premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti.

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti, 2023



Giovanni (Nanni Moretti) è un regista, sua moglie Paola (Margherita Buy) una produttrice. Girano un film ambientato nel '56, durante la rivoluzione ungherese, l'arrivo di un circo di Budapest, in una borgata romana, la crisi umana e politica di un redattore dell'Unità (Silvio Orlando) e il suo rapporto con la prostituta Barbara Balabanova mentre la vita frangente del regista si sfalda. Un'ironia allegoria, in puro stile Moretti, che fugge in un solo percorso la storia della sinistra italiana e quella del regista romano, dei suoi film, del posto che occupano nel cuore degli spettatori.

IO CAPITANO

di Matteo Garrone, 2023



Il racconto del viaggio oventuroso di due giovani, Serydu e Morisca, che lasciano Dadek per raggiungere Europa. Un'Odisseo contemporanea narra di mille testimonianze dal vero ma ricca di echi, anche magici, che passano attraverso le insule del deserto, gli orari dei centri di detenzione in libia e i pericoli del mare. Ma anche una parabola sulle necessità di assumersi, la responsabilità delle proprie azioni, innanzi alla figura nobile di Serydu che, invece di pensare solo alla propria sopravvivenza si fa carico degli altri, portando con sé anche il ricordo di chi non ce l'ha fatto.

UN PROFESSORE

di Alessandro D'Alatri, 1° stagione 2021
di Alessandro Casale, 2° stagione 2023



Un professore di filosofia di un liceo romano, tornato dopo 8 anni di assenza per stare con il figlio, parla dei filosofi del passato, da Socrate ad Epicuro a Kant, per aiutare i suoi studenti ad affrontare i problemi della vita che o volte possono apparire irrisolvibili. Affascinante e fuori dagli schemi, instaura un rapporto speciale con i suoi studenti tra cui c'è anche il figlio.

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio, 2022



Aldo Moro viene rapito dalle Brigate Rosse nel 1978 sulla strada per il Parlamento e da quel momento comincia una lunga prigionia. Cinquantatré giorni dopo viene trovato il suo cadavere in un'auto a Roma a metà strada tra le sedi dei due partiti. Marco Bellocchio torna sul caso a Moro sperimentando per la prima volta la serialità: una forma narrativa del tempo rispetto per affrontare la molteplicità dei punti di vista dei personaggi che di quella tragedia furono protagonisti e vittime. Politici, terroristi, familiari, in episodi che ogni volta danno un'immagine diversa degli accadimenti.

CONCORSO

Scadenza del concorso rivolto alle classi che partecipano al progetto. I loro lavori video saranno valutati da una giuria di esperti.

PREMIAZIONE

Evento di premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti.

I PROGETTI SCUOLA ABC

La scuola e l'ambiente in cui si coltivano e si formano le amicizie e i sentimenti di una vita. Ma anche il luogo dove impariamo ad avere uno sguardo e un punto di vista sul mondo. Per questo le nostre scuole vanno pensate come centri vivi, propulsori di identità e appartenenza, punti nevralgici di produzione culturale e di socialità.

E devono essere concepite come spazi aperti, laboratori in cui creare conoscenza, ma anche consapevolezza e responsabilità etica.

Aprire un canale vivo di comunicazione con le ragazze e i ragazzi, confrontarsi con loro sulla nostra cultura e identità, approfondire, insieme, alcuni snodi cruciali della nostra storia o le difficoltà che oggi attraversano persone e comunità: con questo obiettivo sono nati i **Progetti Scuola ABC** che da tredici anni stiamo sperimentando.

Una nuova forma di conoscenza e riflessione sulla storia e la società, attraverso il cinema e l'audiovisivo con **Cinema, Storia & Società** sui luoghi e sui beni culturali e naturalistici per una nuova narrazione del territorio con **A spasso con ABC** e sul significato più profondo delle parole per raccontare le emozioni e i sentimenti con **Il senso delle parole**.

I **Progetti Scuola ABC** continuano ad essere moduli didattici vivi e partecipati, arricchiti di nuovi filoni narrativi e di approfondimento, con momenti di interazione e confronto fra studentesse e studenti e figure-guida, esperti di settore, artisti e personalità del mondo della Cultura.

I Progetti Scuola ABC

sono promossi dall'**Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio** nell'ambito del **PR FSE - Lazio 2021-2027** con l'**Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale** attraverso **Zetema Progetto Cultura**.

CINEMA STORIA & SOCIETÀ

Realizzato nell'ambito del PR FSE - Lazio 2021-2027
Progetto Giovani - Obiettivi 10 e 11
Azioni condotte 09 "Atelier ABC (Area Bellezza Cultura)"

con

ROMA 

a cura di

ABC
Area Bellezza Cultura

SPM
Zetema
Progetto cultura

In collaborazione con

CINECITTÀ

GIORNATE
degli AUTORI

con il sostegno di



Si ringraziano:

01 Distribution, Europictures,
Fondazione Cinema per Roma, Lucky Red, Medusa Film,
Rai Cinema, Vision Distribution

Immagine di copertina:

Lo copiano di Matteo Garrone
foto di scena, credits: 01 Distribution, Rai Cinema

Progetto grafico:
Domenico Studio

Info:

Progetti Scuola ABC
c/o Zetema Progetto Cultura S.r.l.
Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma
Tel 06 830771

progettiscuolaabc@gmail.com
www.progettiscuolaabc.it

Instagram: progetto_abc
Facebook: ProgettoABC



REGIONE
LAZIO

CINEMA
&
STORIA
&
SOCIETÀ

dentro l'immagine



REGIONE
LAZIO

I PROGETTI SCUOLA ABC

La scuola è l'ambiente in cui si coltivano e si formano le amicizie e i sentimenti di una vita. Ma anche il luogo dove impariamo ad avere uno sguardo e un punto di vista sul mondo. Per questo le nostre scuole vanno pensate come centri vivi, propulsori di identità e appartenenza, punti nevralgici di produzione culturale e di socialità. E devono essere concepite come spazi aperti, laboratori in cui creare conoscenza, ma anche consapevolezza e responsabilità etica.

Aprire un canale vivo di comunicazione con le ragazze e i ragazzi, confrontarsi con loro sulla nostra cultura e identità, approfondire, insieme, alcuni snodi cruciali della nostra storia o le difficoltà che oggi attraversano persone e comunità: con questo obiettivo sono nati i **Progetti Scuola ABC**, che da tredici anni stiamo sperimentando.

Una nuova forma di conoscenza e riflessione sulla storia e la società, attraverso il cinema e l'audiovisivo con **Cinema, Storia&Società**, sui luoghi e sui beni culturali e naturalistici per una nuova narrazione del territorio con **A spasso con ABC** e sul significato più profondo delle parole per raccontare le emozioni e i sentimenti con **Il senso delle parole**.

I **Progetti Scuola ABC** continuano ad essere moduli didattici vivi e partecipati, arricchiti di nuovi filoni narrativi e di approfondimento, con momenti di interazione e confronto fra studentesse e studenti e figure-guida, esperti di settore, artisti e personalità del mondo della Cultura.

I Progetti Scuola ABC

Sono pioniersi dall' **Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio** nell'ambito del **PR FSE+ Lazio 2014-2027** con l' **Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale** attraverso **Zetema Progetto Cultura**.

A SPASSO CON ABC - un altro sguardo

e realizzato nell'ambito del
PR FSE+ Lazio 2014-2027
Pionieri Giovani - Obiettivo specifico F
Asione cordina 07* Ateliers ABC (Area Bellezza Cultura)

con

ROMA 

a cura di


ABC
Associazione Culturale


Zetema
Progetto Cultura

Si ringraziano:

Comune di Tivoli, Comune di Castel Gandolfo,
Comune di Nemi, Comune di Genzano, Comune di Sermoneta,
Comune di Bolsena, Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este,
Istituto Sciesioni Genzano, Fondazione Raffredo Caerani,
Musei Civici Sovrintendenza Roma Capitale, Welcome to Rome

Illustrazione di copertina:

Marta Pontello

Progetto grafico:
Domenico Studio

Info:

Progetti Scuola ABC
c/o Zetema Progetto Cultura S.r.l.
Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma
Tel 06 920771

progettiscuoladbc@gmail.com
www.progettiscuoladbc.it

Instagram: progetto_abc
Facebook: ProgettiABC



A SPASSO CON ABC

un altro sguardo

